

# IL GARAGE ERMETIC



# AMETICS METICS





### INTRODUZIONE

Da ragazzo, ero affascinato dal personaggio dell'esploratore. Leggevo "Ramenez-les vivants", una serie americana disegnata piuttosto bene. Mi piaceva l'atmosfera tesa, quasi paranoica. Fu così che la mia prima "creazione" fu la storia di un esploratore, si svolgeva in Africa.

Avevo sedici anni, frequentavo la scuola di arti applicate. La sera, a casa, disegnavo su di un quaderno, vignetta dopo vignetta, pagina dopo pagina, senza colorare, così come veniva, senza soggetto, e l'avventura andava avanti, andava avanti...un giorno mi resi conto di aver fatto più di quaranta pagine...non doveva essere un granché ma quando mostrai il quaderno a scuola, il successo fu incredibile. Tutti volevano leggerlo. Ero molto fiero, il quaderno passava di mano in mano. Quando provai a recuperarlo, nessuno sapeva più a chi l'avesse prestato. Era scomparso e non l'ho mai ritrovato. Andai in crisi, poi dimenticai, ma oggi mi sembra che quelle pagine contenessero la vera origine del maggiore Grubert. Infatti, lui nacque "davvero" molto più tardi, sulle pagine di "Pilote", ma le sue prestazioni erano effimere e di contorno. Riapparve in seguito, quando Vania Bauvais, che si occupava della sezione fumetti a "France-soir", mi propose di partecipare a una rubrica estiva sul tema dei francesi in vacanza.

Desiderava qualche cosa con uno humour che fosse raffinato e popolare al tempo stesso. Con "Caccia al francese in vacanza", ripresi tutto in mano...alcuni appassionati restarono sorpresi, ma nell'insieme, i lettori di "France-soir" si limitarono a digerire il pezzo, alcuni persino si arrabbiarono. A dire il vero, lo sbaglio fu mio, avrei dovuto mostrarmi più preoccupato dei gusti e delle aspettative di quel pubblico, ma, per dirla tutta, mi ero molto divertito nel disegnare quelle pagine.

All'epoca, non avevo delle idee molto chiare circa il carattere del maggiore, ignoravo ciò che sarebbe diventato. Lo utilizzavo esclusivamente sul piano della farsa e della satira.

In seguito, si rivolse verso il versante comico ma, nel contesto di una narrazione sviluppata, piano piano la commedia raggiungeva il dramma, perfino il tragico. È ciò che doveva prodursi nel "Garage ermetico". Ho un debole per la farsa ma anche per il melodramma profetico, cosmico.

Ognuno ha le sue perversioni. Non bisogna soffocarle ma lavorare in modo da renderle operative...

In "caccia al francese in vacanza", lo humour era demenziale, al limite del burlesco. La nozione di francese medio imponeva un trattamento satirico, anche ristretto nei limiti di tempo e nello spazio del racconto, ma sbarazzato dalle pesantezze della satira sociale, potevo prendere il volo direttamente verso l'universo del sogno e della fantasia.

Di fatto, provai una grande gioia nel disegnare "maggiore fatale", tutto di getto, improvvisando via via, tra rischio e divertimento, in una specie di vagabondaggio, di folleggiamento grafico. È, insomma, il prototipo del "garage ermetico" e uno dei rari fumetti ad avermi procurato un tale sentimento di libertà.

La genesi del "garage ermetico" non è molto ortodossa. All'epoca mi trovavo spesso in uno stato di esaltazione...tornavo a casa in tutta fretta per disegnare una pagina, talvolta due, fino a notte, fino a cadere sfinito. Al mattino, potevo ritrovarmi davanti a tavole assurde o poco interessanti, ma qualche volta mi capitava di completarne alcune per farne dei racconti di quattro o sei pagine.

Il "garage" è iniziato così. Dentro di me, le prime due pagine non erano che una burla grafica, una mistificazione che non poteva né doveva portare a nulla, che non prevedeva alcun seguito. Tuttavia, avevo cercato di trasporvi una parte di ciò che ero, di ciò che vivevo o avevo vissuto. In generale, quando disegno una situazione, mi ci proietto dentro, è come un ricordo fugace che viene catturato, una visione evanescente, un sogno che si tenta di far rinascere. Quando le finii, misi quelle due tavole in un cassetto e le dimenticai.

Avrebbero potuto restarci in eterno se Jean-Pierre Dionnet, allora capo redattore di "Metal Hurlant", non avesse avuto l'abitudine di frugare nei miei cassetti, quando veniva a casa mia. Li scoprì, li prese e mi chiese di aggiungere un piccolo supplemento che potesse fare da segito e da fine a questa storia. Dissi di sì, lui pubblicò le due pagine e, poco prima dell'uscita del numero nel quale il supplemento sarebbe apparso, mi chiamò preoccupato per la consegna.

Naturalmente, non avevo fatto nulla. Fu il panico. Fui costretto a lavorare come un forsennato per due giorni, ma non avendo conservato le fotocopie delle prime due pagine, ne disegnai altre due nelle quali la coerenza non era garantita. Tutta la storia è stata più o meno realizzata in una sorta di panico disordinato...

Nel terzo episodio cercai di creare il raccordo, il maggiore grubert era giunto in rinforzo ma continuai a impormi, quale sfida, di rimandare sistematicamente al mese seguente la risoluzione dei problemi che ogni nuovo capitolo poneva.

Questa insicurezza permanente generava un desiderio di coerenza, tentavo costantemente di ricreare una continuità a partire dagli elementi esistenti e pervenirci era, per me, una fonte di piacere, una assoluta delizia. Poi annullavo tutto al fine di ricadere nell'insicurezza ed essere nuovamente afferrato da questo desiderio di coerenza...

Infine, ho riunito tutti i fili nelle ultime quindici pagine che ho realizzato in continuità. La storia finisce con l'irruzione di grubert nella nostra realtà: ciò che allarga fortemente il campo verso infinite incoerenze.

Mi piace la science-fiction perché spalanca le porte dello spazio e del tempo e soprattutto perché mi permette di abbordare in maniera diretta le mie intime preoccupazioni.

Nel "garage ermetico", ho voluto rendere un omaggio personale al super eroe dei comics-books. Di fronte a loro, sono diviso da due sentimenti. Da una parte, evidentemente, trovo tutto questo molto infantile, ma dall'altra penso che esprimano une ricerca dei nostri sentimenti più profondi, dei nostri sogni di giustizia, di bellezza, e questo non ha più a che vedere con l'infantilismo, è il meraviglioso campo dell'infanzia. Per la scena in cui il maggiore si invola con cornelius, mi sono ispirato ai disegni apparsi in "Iron man", c'è una quantità di altri rimandi e influenze, lascio al lettore la cura e il piacere di scoprirli.

Una parola ancora sul nagual di cui parla cornelius. Si tratta di un concetto metafisico della tradizione degli indiani dell'america centrale che designa l'increato, la parte del divino che dimora all'esterno della sfera di comprensione dell'uomo.

Il "garage ermetico" non è un'opera chiusa. Racchiude delle aperture e delle corrispondenze verso altri sistemi. Gli universi in espansione permettono di immaginare qualsiasi cosa, per esempio, che tutte le storie che ho disegnato appartengano al mondo di grubert, o a un mondo retto dalle stesse regole, l'universo di moebius.

Mæbius

STATE ATTENTIL..
GRUDERT
VI STA
OSSERVANDOI

## UNA TRANQUILLA STORIA DI MOEBUS



RIASSUNTO

NON ABBIAMO

NOTIZIE DEL

MAGGIORE...



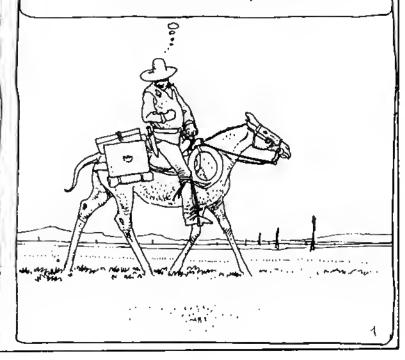
SONO IL SIGNORE DI CARN FINEHAC,
PIÙ A SUD NEI TERRITORI DI ONIX... LÀ
A POCO A POCO DEPERIAMO...
IL "RACCORDO" È INTERROTTO DA COSÌ TANTO
TEMPO CHE TRA UN PO" SARÀ LA FINE
ED ENTREREMO IN UN PERIODO DI DECADENZA
IRREVERSIBILE



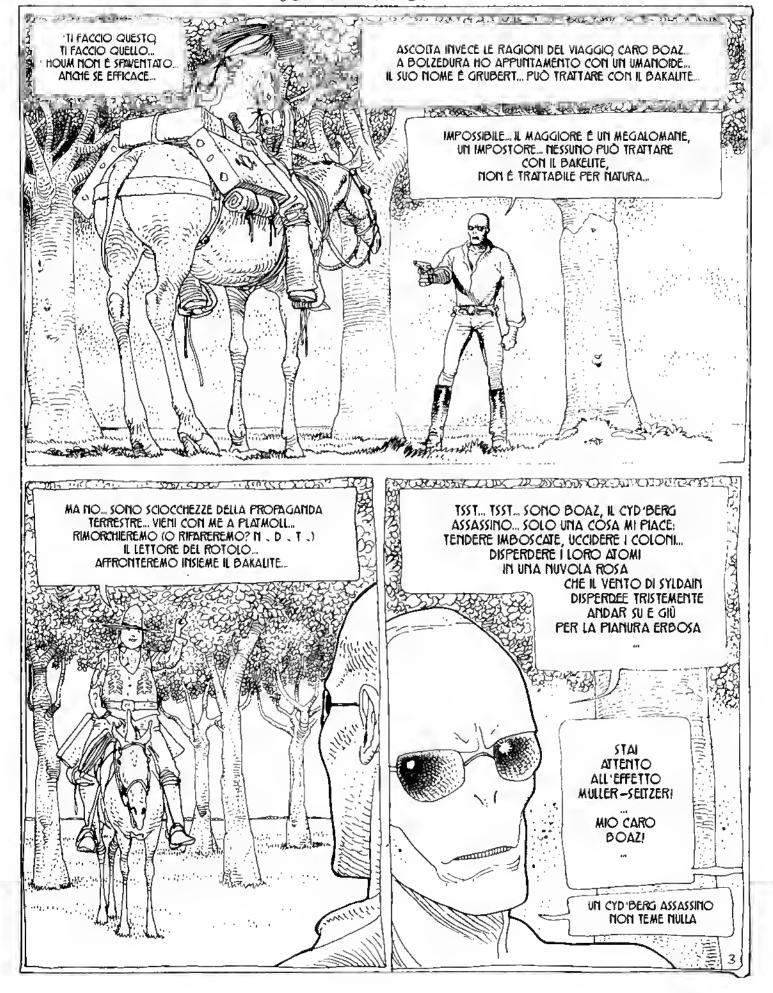
STO ANDANDO A BOLZEDURA LA CITTÀ
ABBANDONATA PER RITROVARE IL RACCORDO...
MALGRADO UN VECCHIO BAKALITE
DAI TERRIBILI POTERI

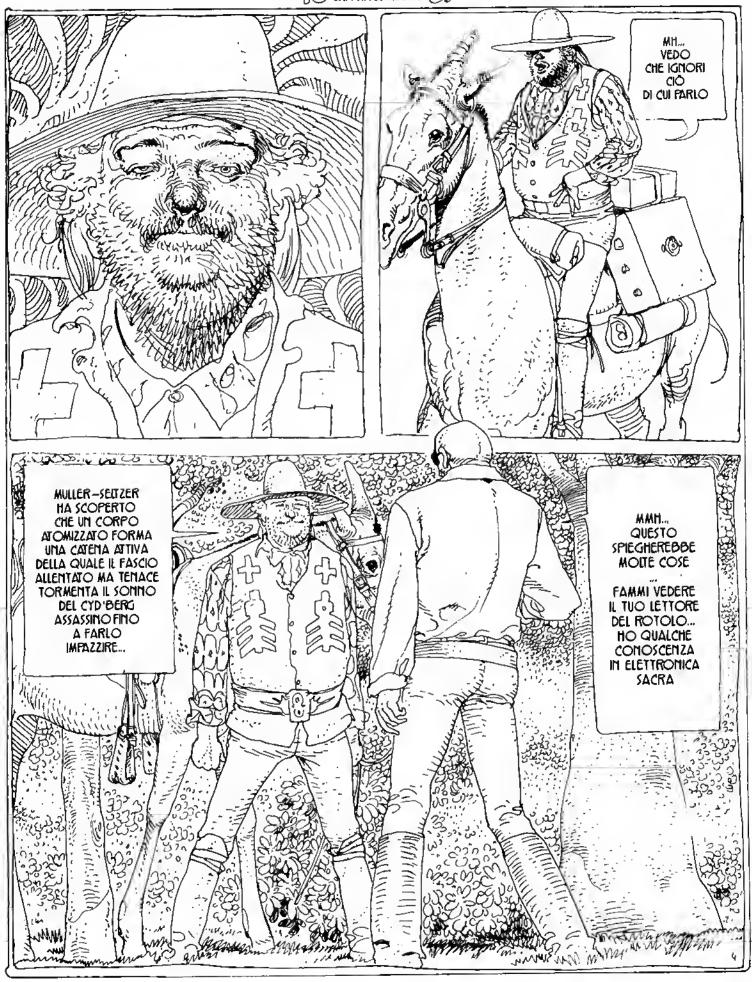


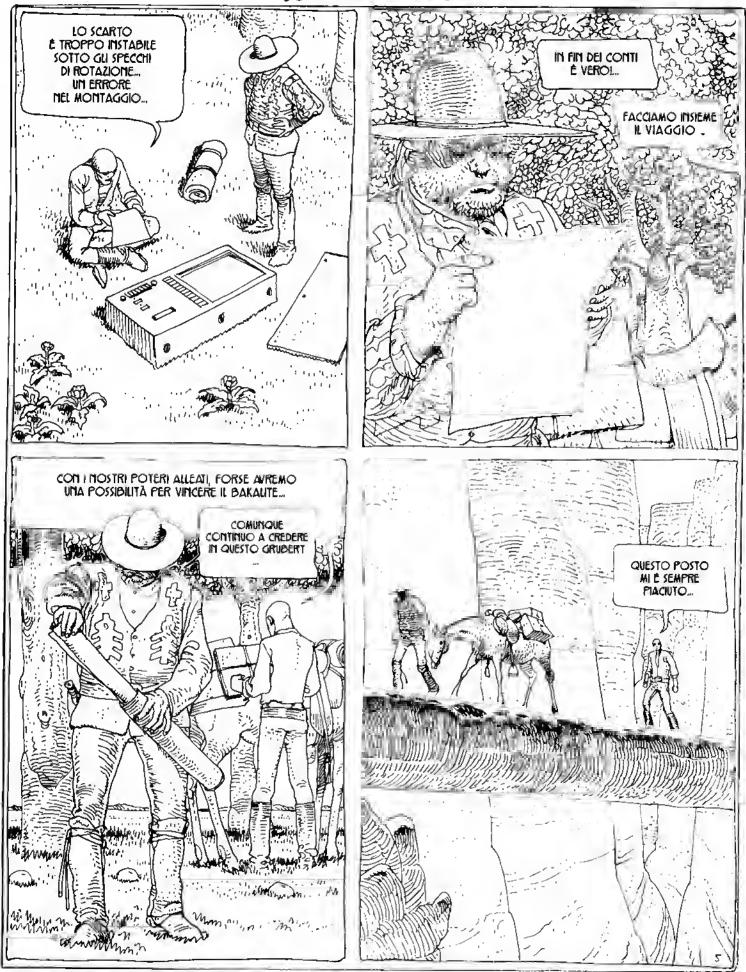
ABBIAMO CREATO QUESTA RAZZA
A IMITAZIONE DEI FAMOSI "CAVALLI" TERRESTRI...
LE PRESTAZIONI SONO LE STESSE...
NEL GIRO DI TRE GIORNI VEDRÒ APPARIRE
LE TORRI DI FLATMOLL...
"BOLZEDURA" È IL SUO VECCHIO BAKALITE
SONO ANCORA LONTANI, SARANNO...

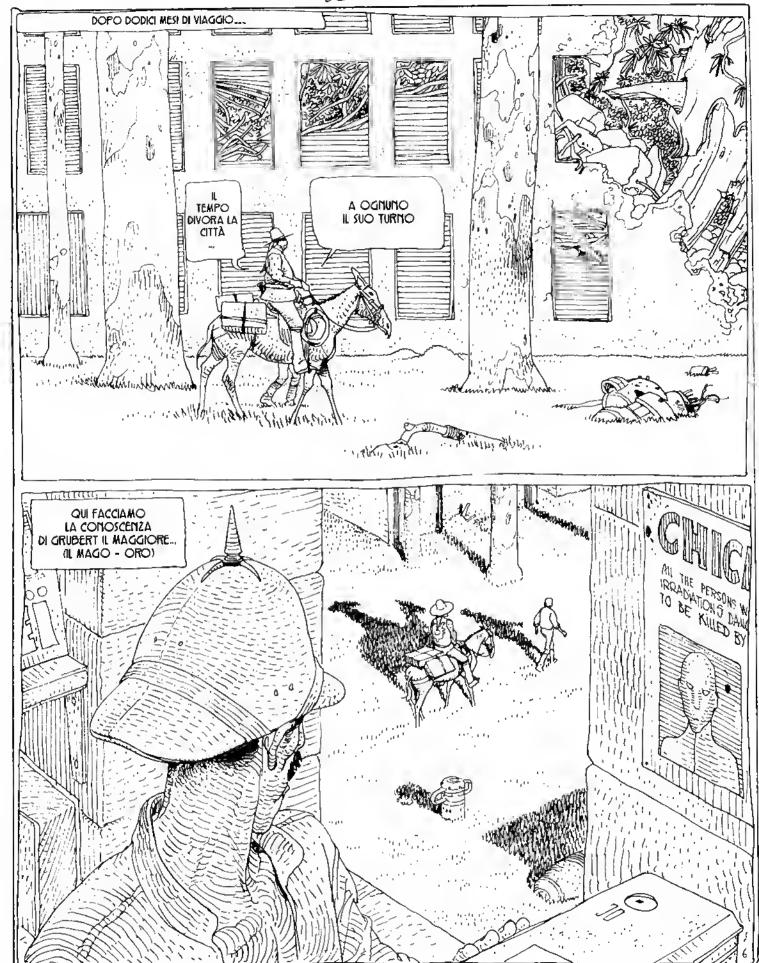






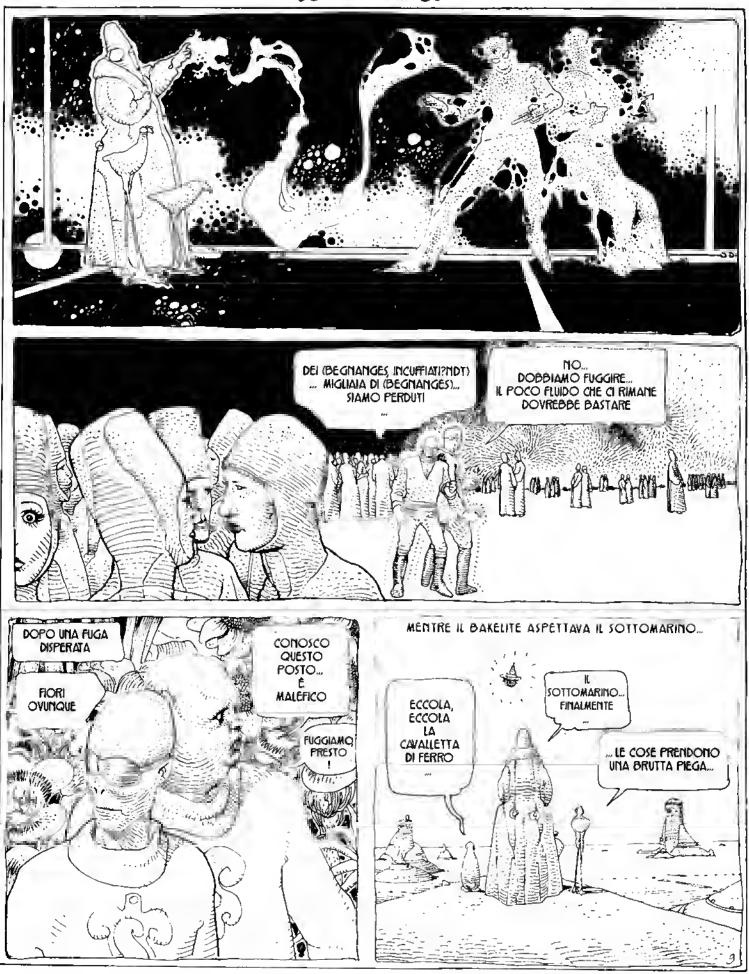


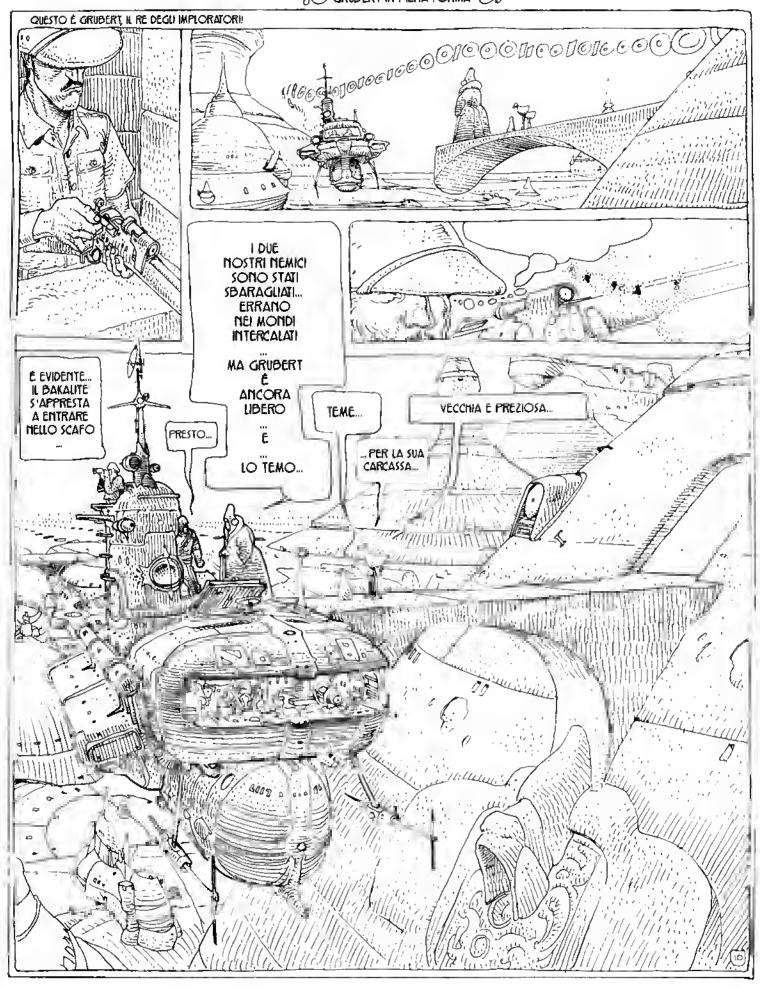


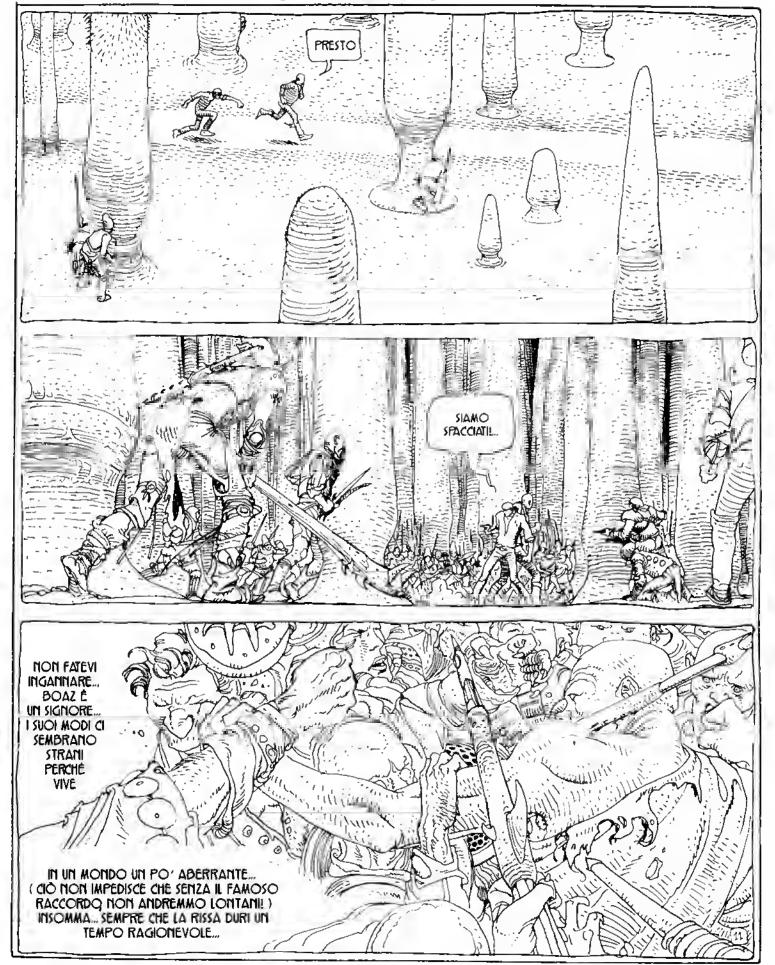


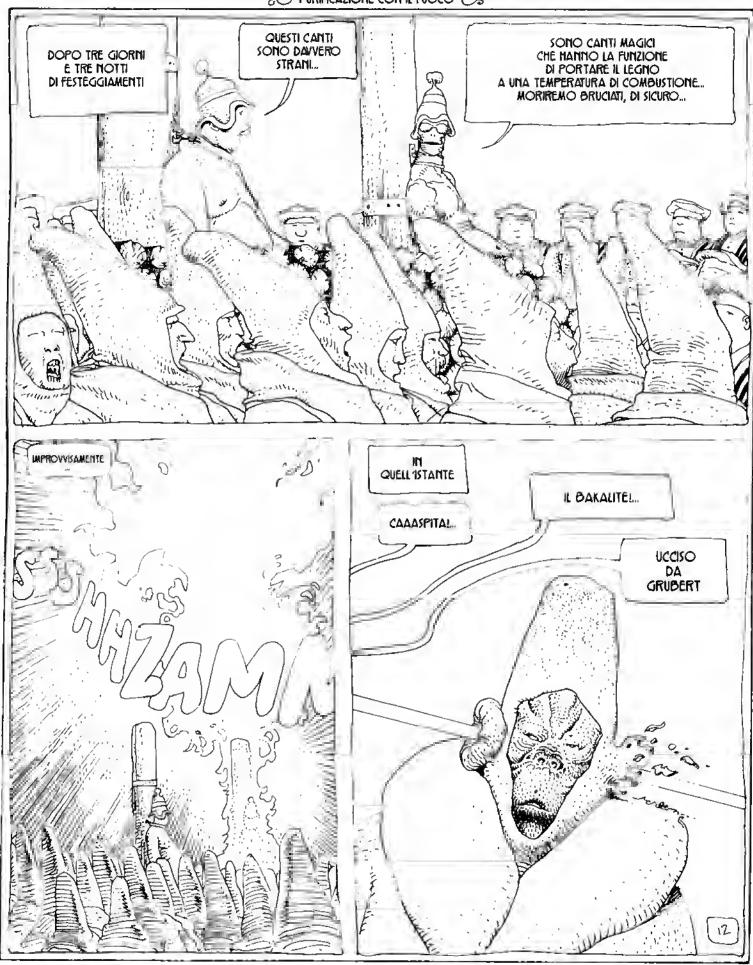




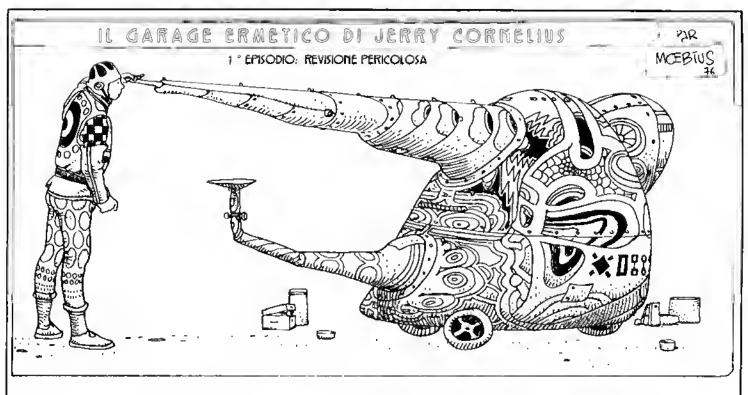


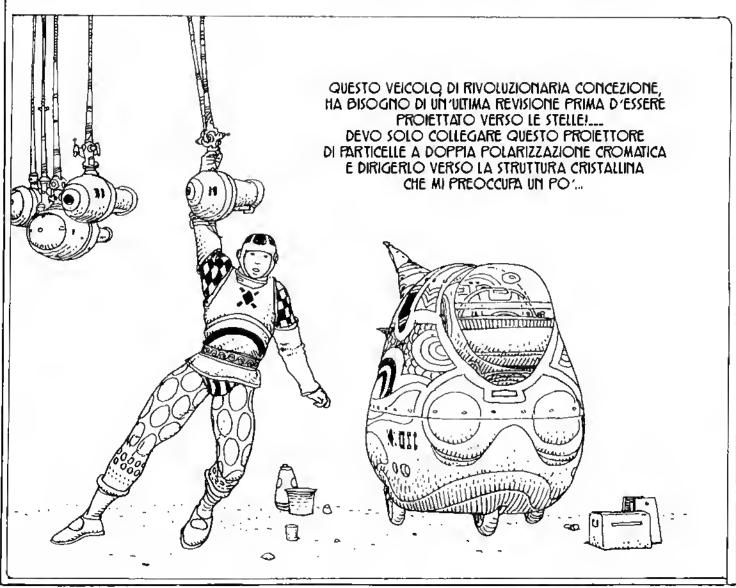


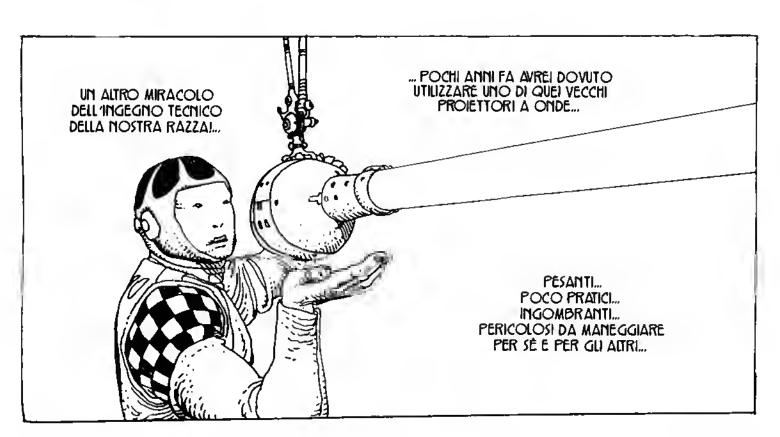


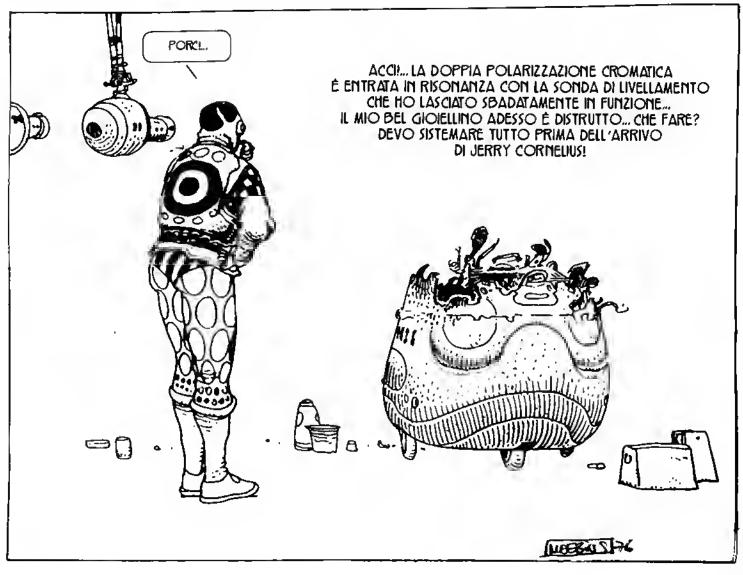


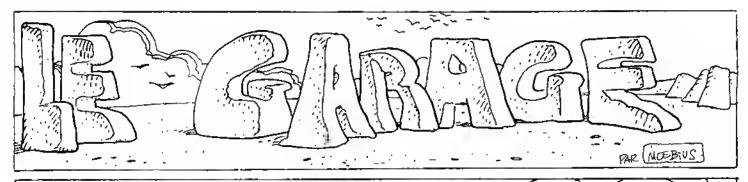








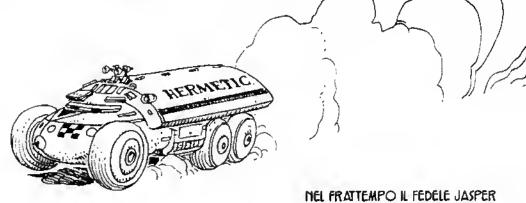




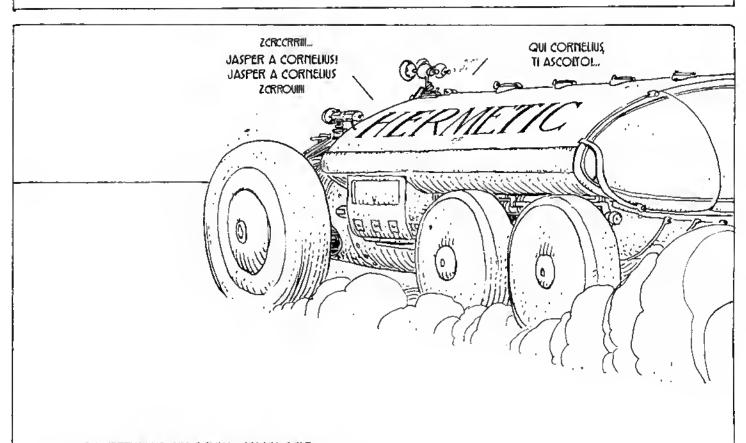
#### 2° EPISODIO

#### ALLARME SULLA TUNDRA ...

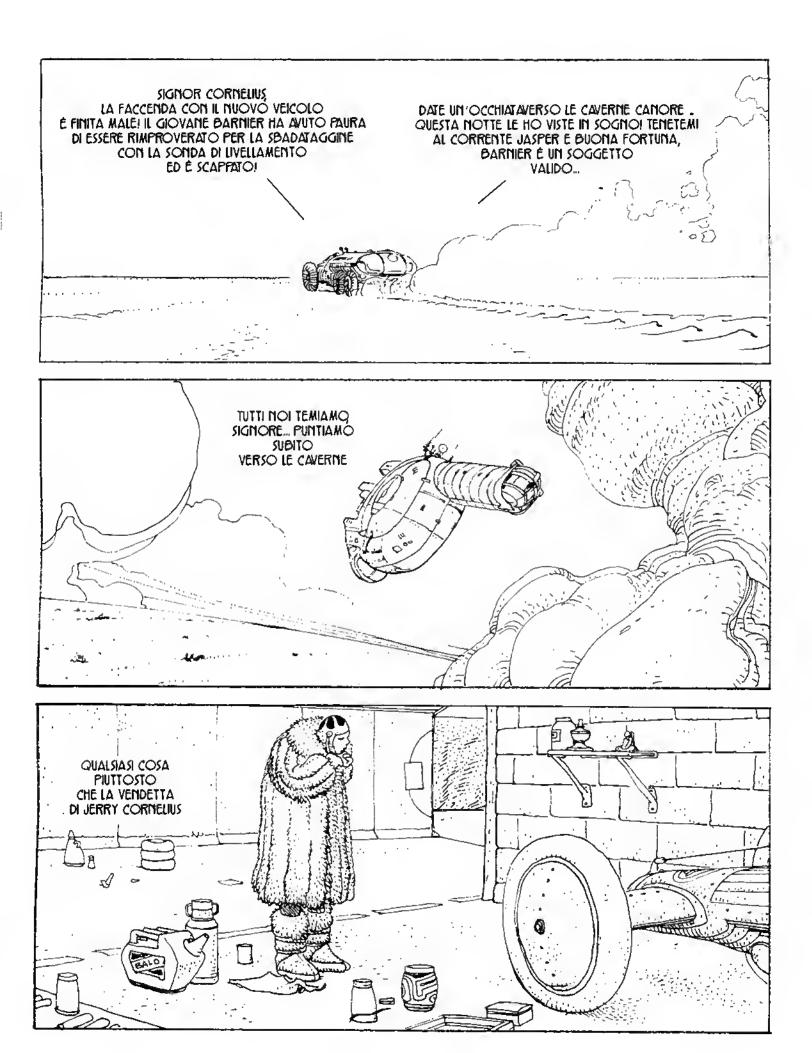
RIASSUNTO: L'INGEGNER BARNIER È MOLTO SCOSSO PERCHÈ IL SUO VEICOLO È DISTRUTTO



nel frattempo il fedele Jasper Cerca di Contattare la "Betrav 2000 - di Cornelius sulla Rotta di Armjourth, la misteriosa Capitale...



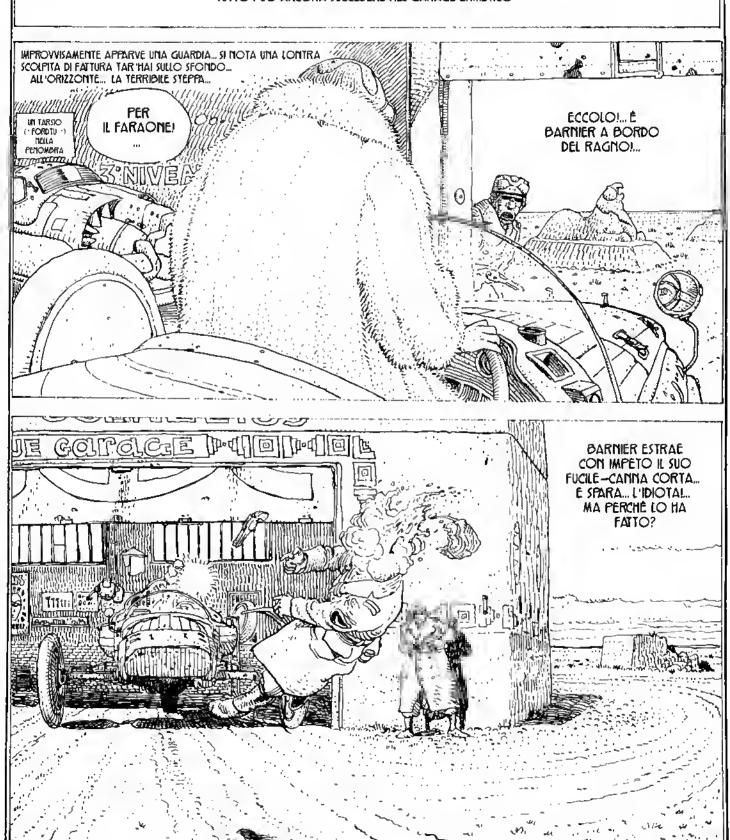
DA SETTIMANE, VIAGGIAVA... UN VIAGGIO MONOTONO CON IL PILOTA RADAR AUTOMATICO... MA NON ABBASSAVA L'ATTENZIONE NEMMENO PER UN ISTANTE...



### GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS

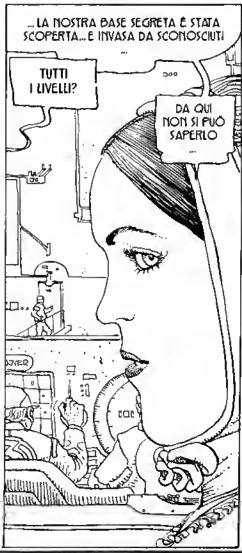
3" EPISODIO

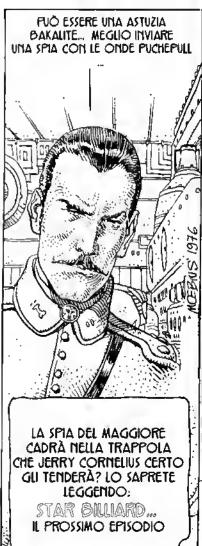
RIASSUNTO DEI CAPITOLI PRECEDENTI: TUTTO PUÒ ANCORA SUCCEDERE NEL GARAGE ERMETICO









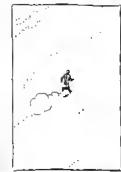


# I GARAGE ERMETICO DI JERRY C

DI MOEDIUS

RIASSUNTO: IL MAGGIORE
GRUBERT DECIDE DI INVIARE
UNA SPIA NELLA SUA VECCHIA
TANA























































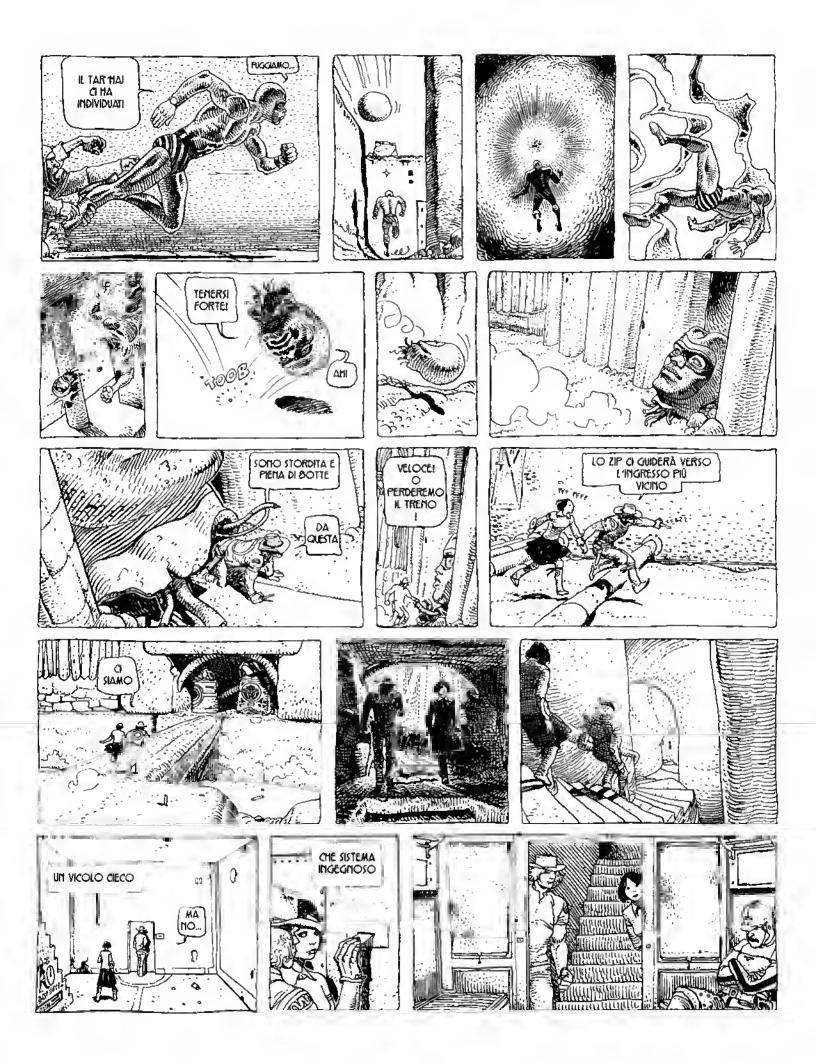












#### IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS (5º EPISODIO): · N. MAGGIORE MASCOMDE QUALCOSA -

RIASSUNTO DEI PRECEDENTI:

TUTTO VA MALE NEL GARAGE DI JERRY: L'INGEGNER BERNIER È FUGGITO UCCIDENDO UNA GUARDIA, PADRE DI DUE FIGLIQUANTO ALLA SPIA DEL MAGGIORE, È GIUNTA AL SECONDO LIVELLO GRAZIE AL SACRIFICIO DEL ROBOT GIGANTE STAR BILLIARD







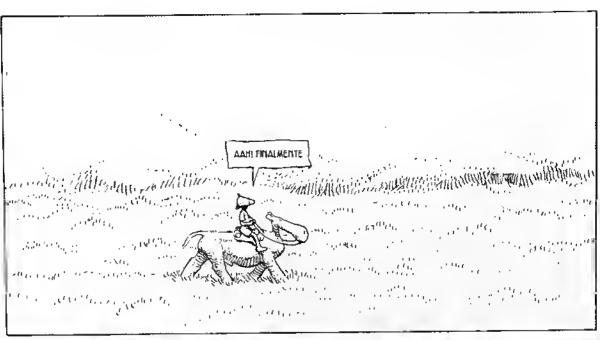




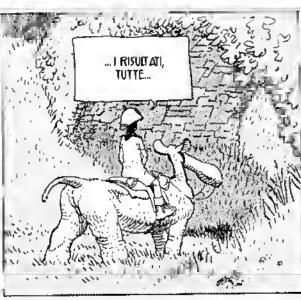










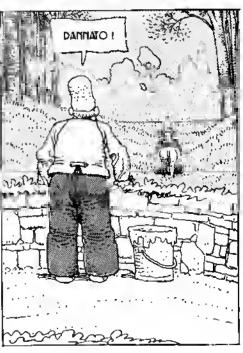








LA BUONA E LA CATTIVA SORTE,













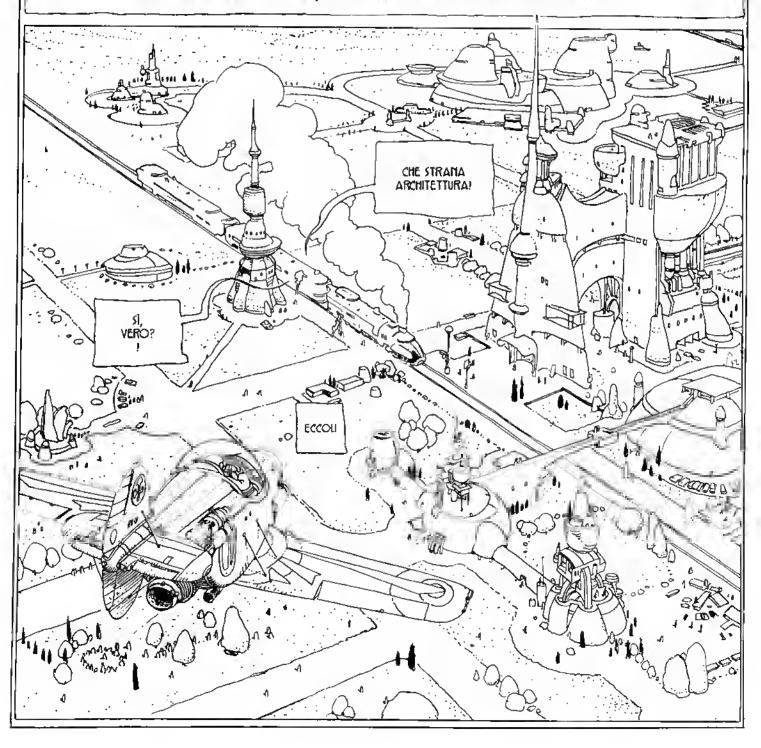


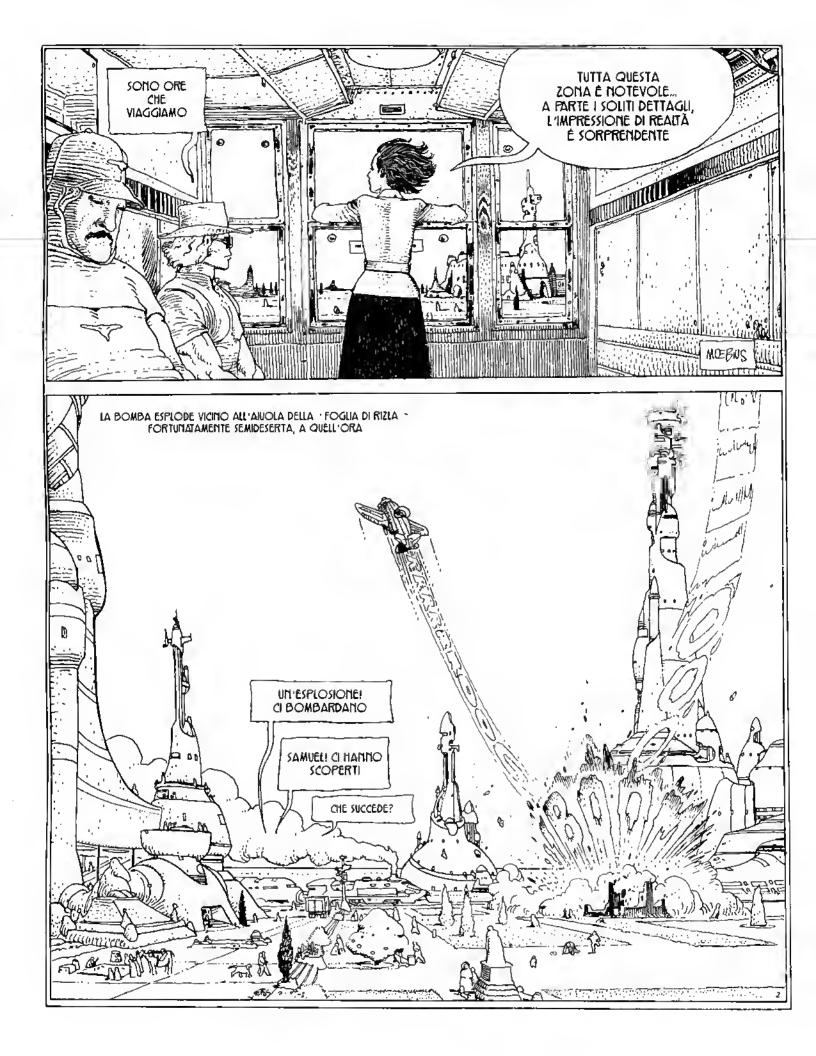
NEL FRATTEMPO IL MAGNIFICO TRENO A VAPORE CORRE TAGLIANDO LE GRANDI PRATERIE DEL SECONDO LIVELLO PORTANDO LA SPIA DEL MAGGIORE E LA SUA GIOVANE AMICA VERSO ARMJOURTH... (CIOÈ, LA CAPITALE)

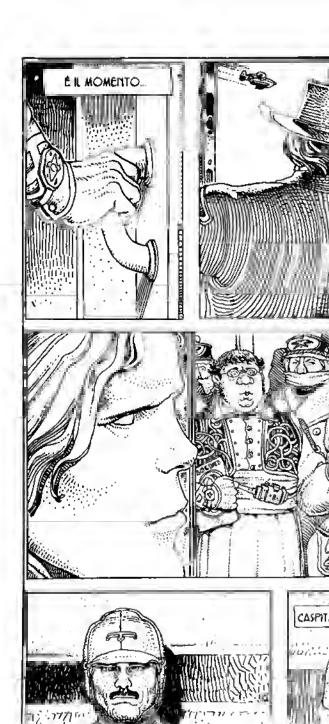




RIASSUNTO... L'INGEGNER BARNIER, IN COMPLETA FARANCIA A CAUSA DEL DANNO ALLA MACCHINA SPECIALE, SI È RIFUGIATO NELLE CAVERNE CANORE... JERRY CORNELIUS AVANZA VERSO ARMJOURTH, LA CAPITALE DEL 2° LIVELLO, A BORDO DEL SUO QG INAFFERRABILE (COSÌ PARE) MA SEMPRE IN CONTATTO CON IL FEDELE JASPER IL MAGGIORE GRUBERT HA LASCIATO IL "CIGURI", DECISO AD AFFRONTARE DI PERSONA L'INVASORE DEL SUO UNIVERSO... QUANTO A SAMUEL MOHAD, LA SPIA, ENTRA NELLA PERIFERIA DELLA CAPITALE DEL 2° LIVELLO SUL MAGNIFICO TRENO A VAPORE, ACCOMPAGNATO DALLA SUA DONNA... IMPROVVISAMENTE...





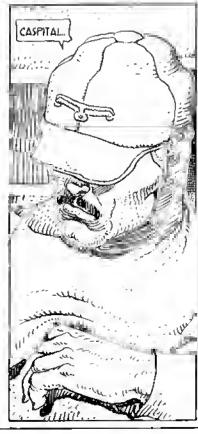






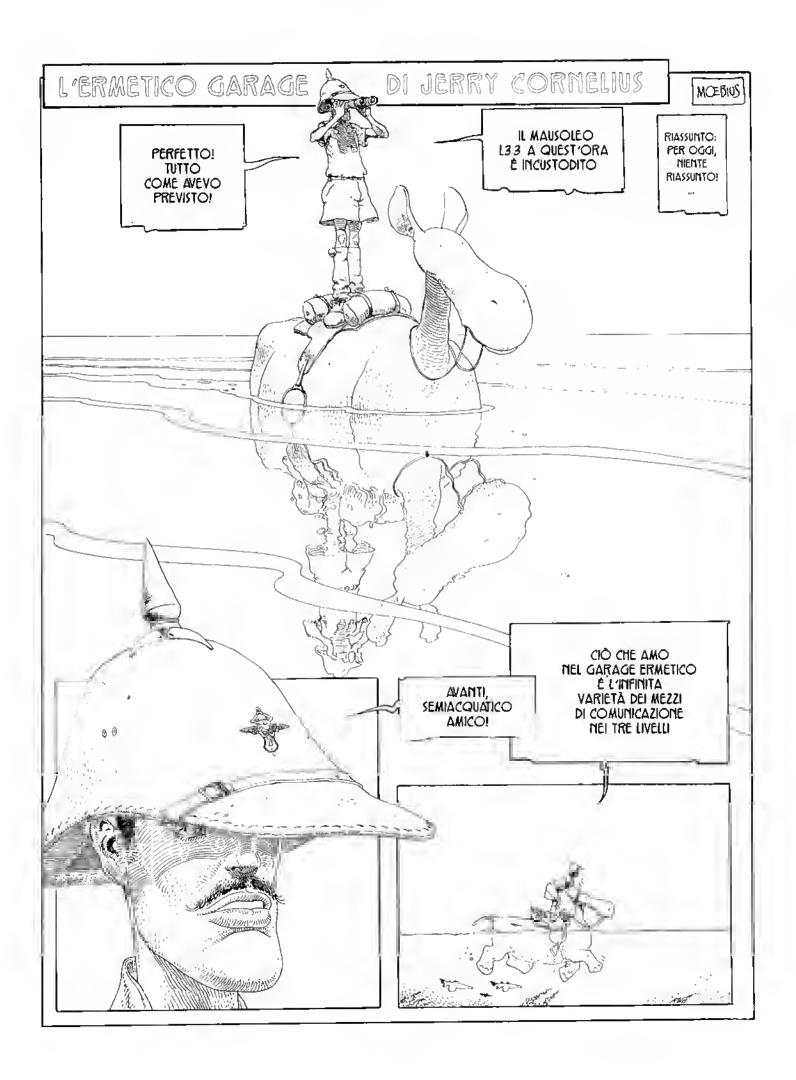




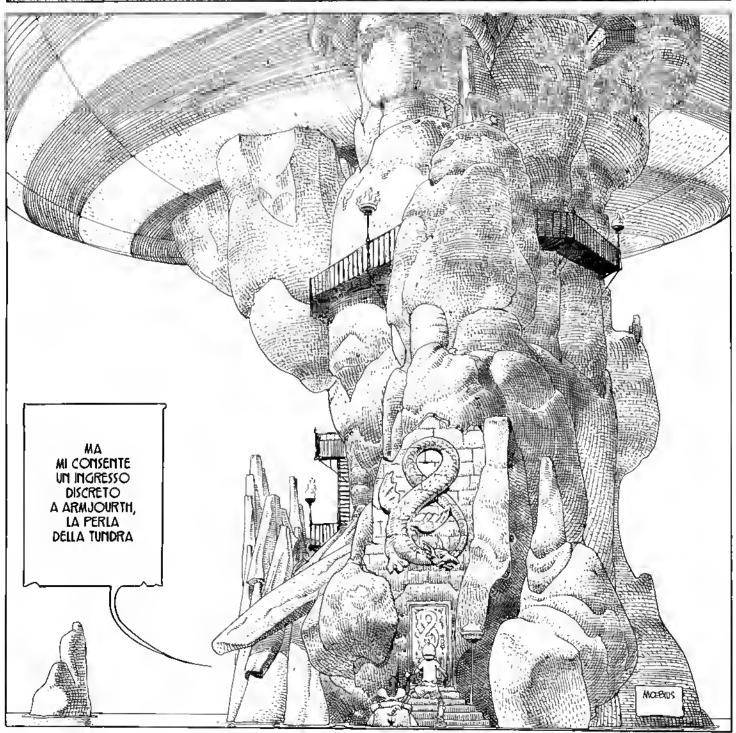


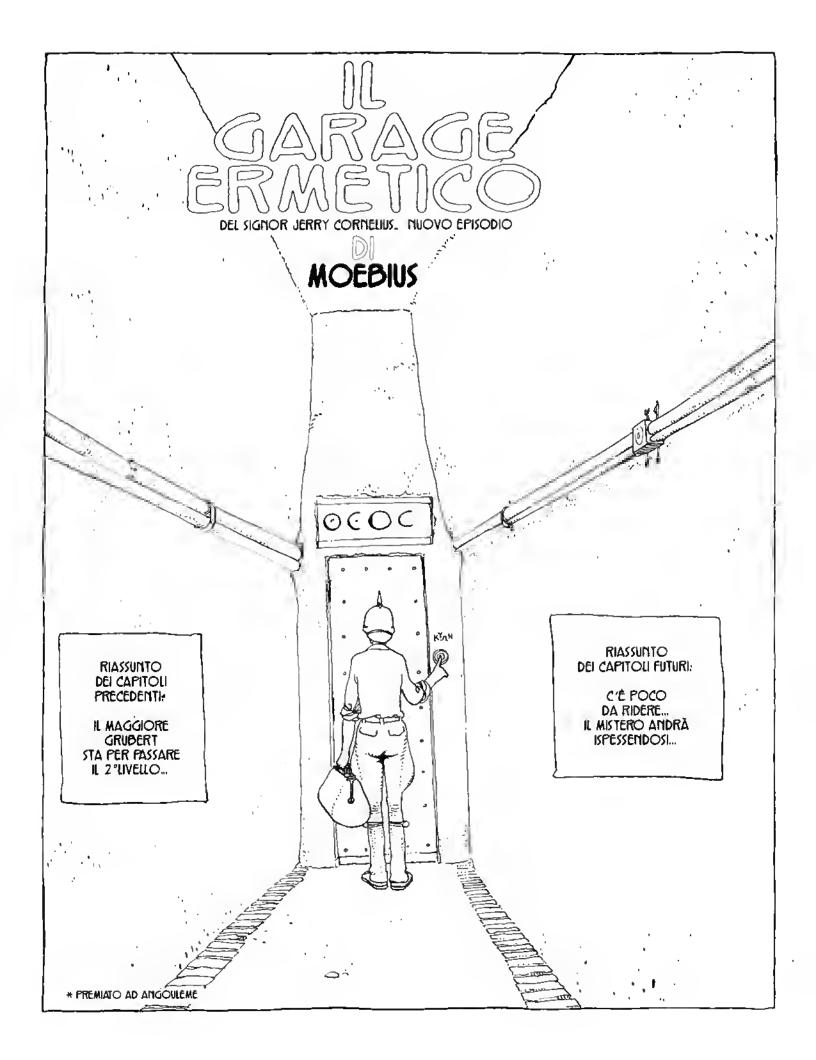




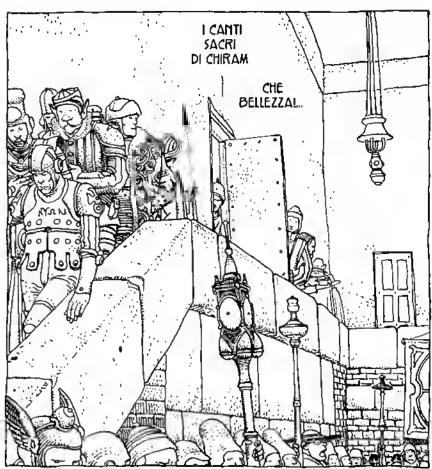


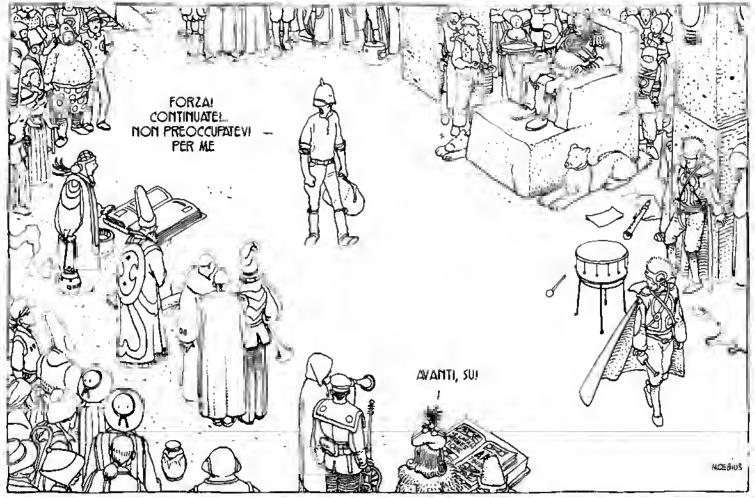




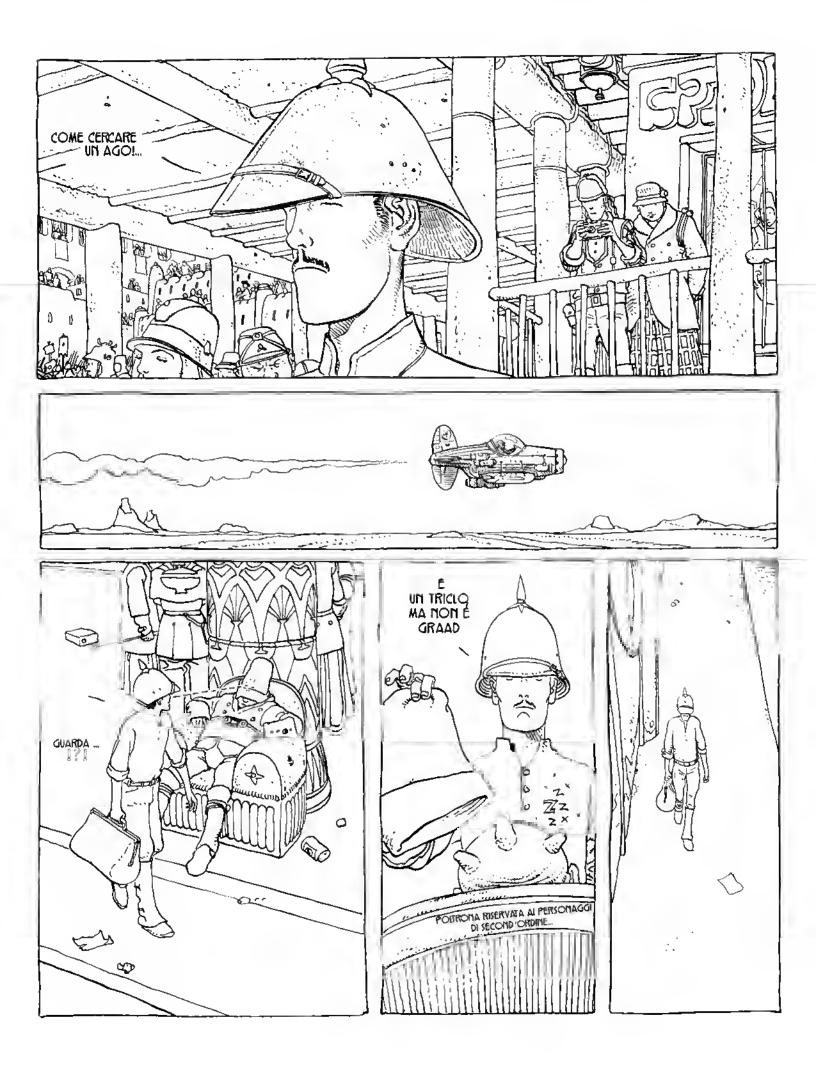


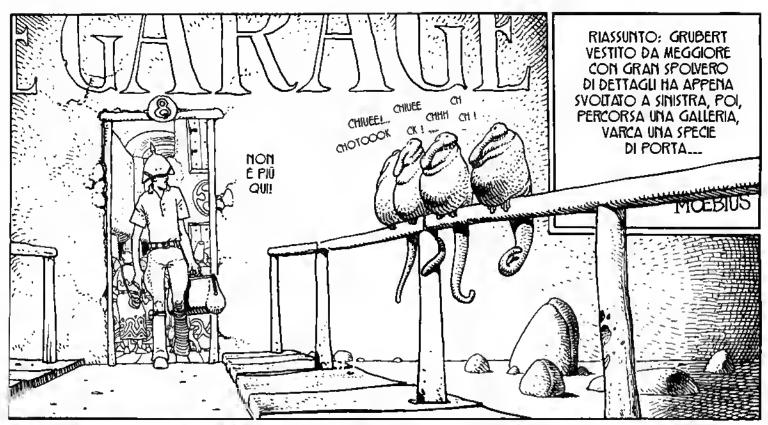


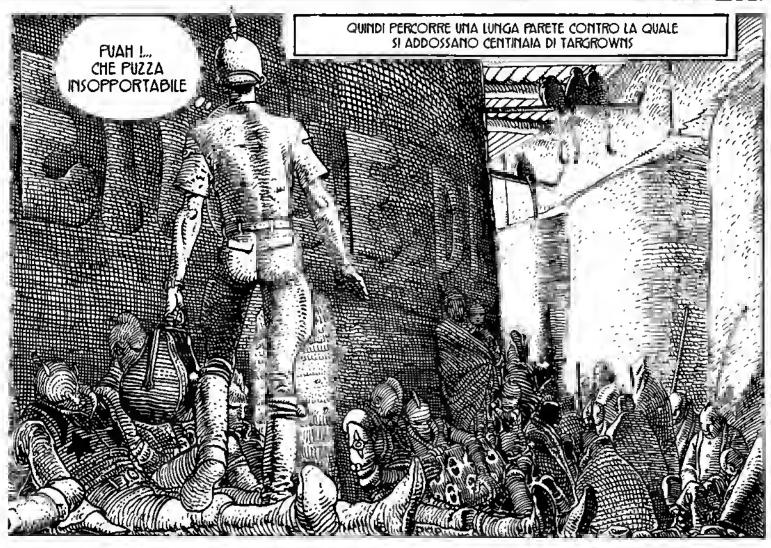










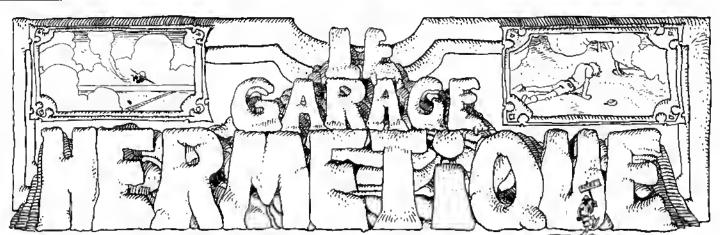








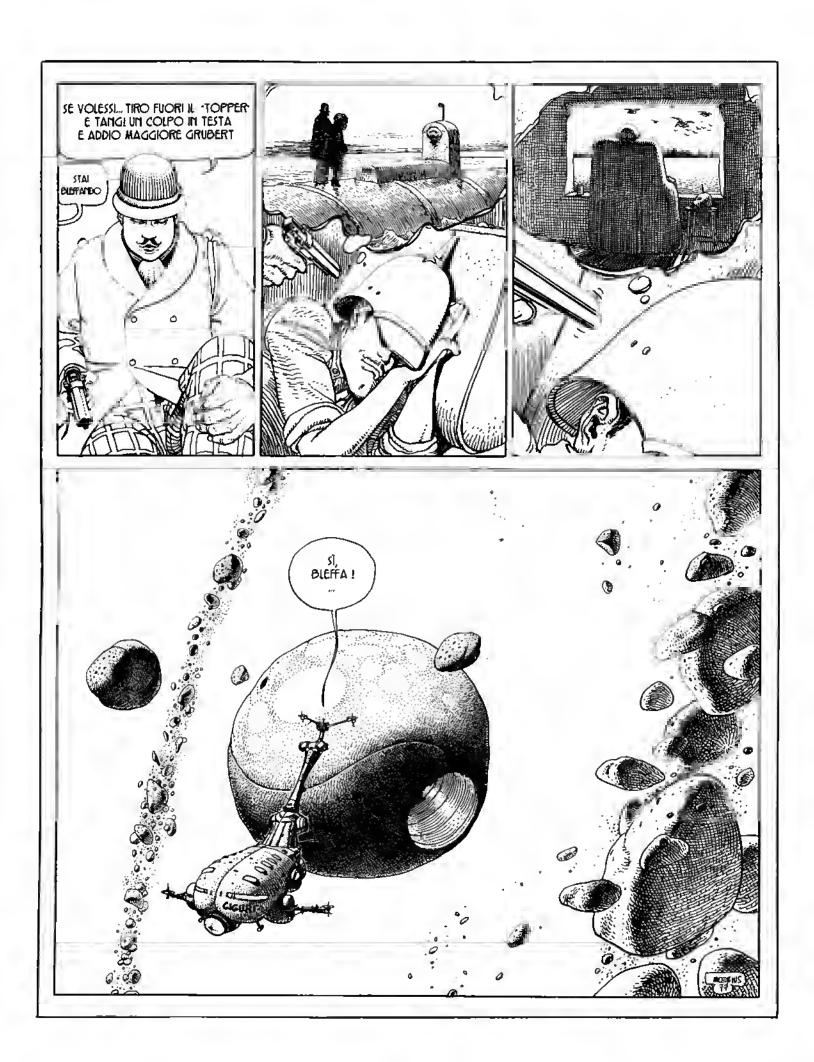












## RIASSUNTO: DUE INQUIETANTI FIGURI SI ADDENSANO SUL CAPO INNOCENTE DEL MAGGIORE SMARRITO LA PUNTA DEL CASCO COLLEGA DIRETTAMENTE GRUBERT ALLA PLANCIA DI COMANDO DEL CIGURI INVIATE SUBITO UNI TYNICIMPULSO DI JERRY CORNELIUS CORNELIUS CHE DORMITAI CHE DORMITAI



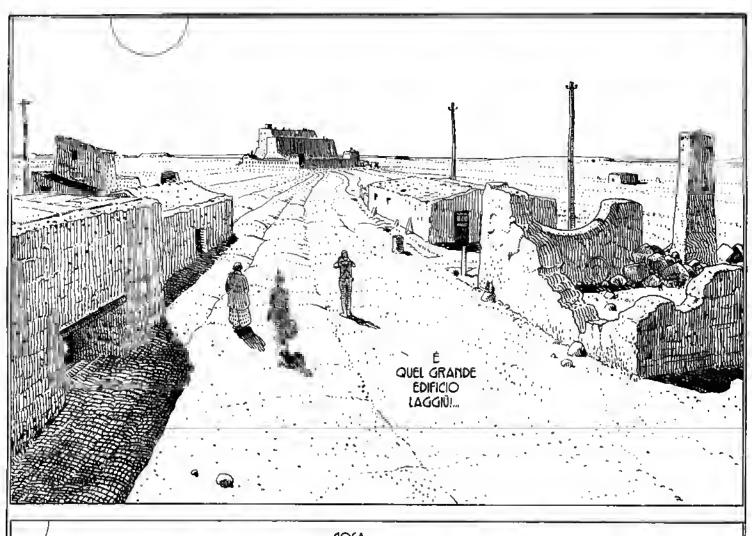


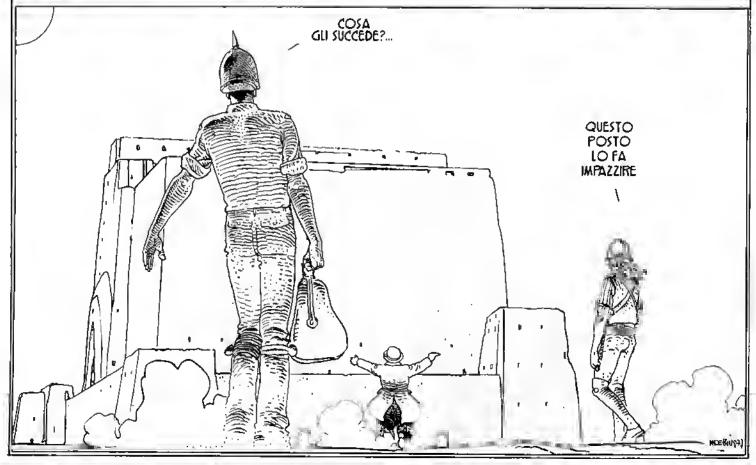










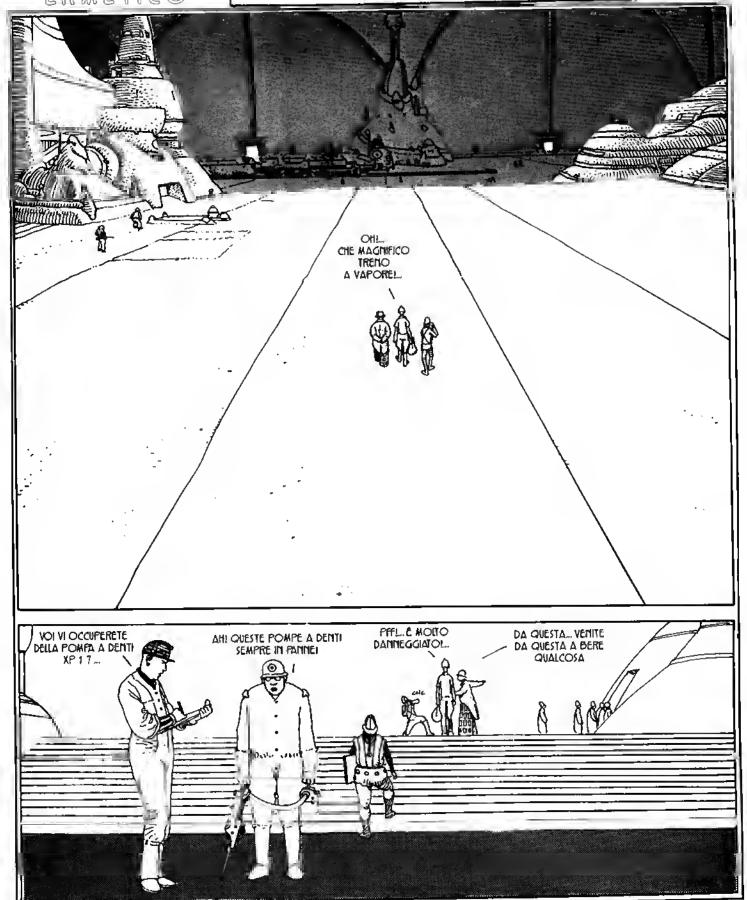


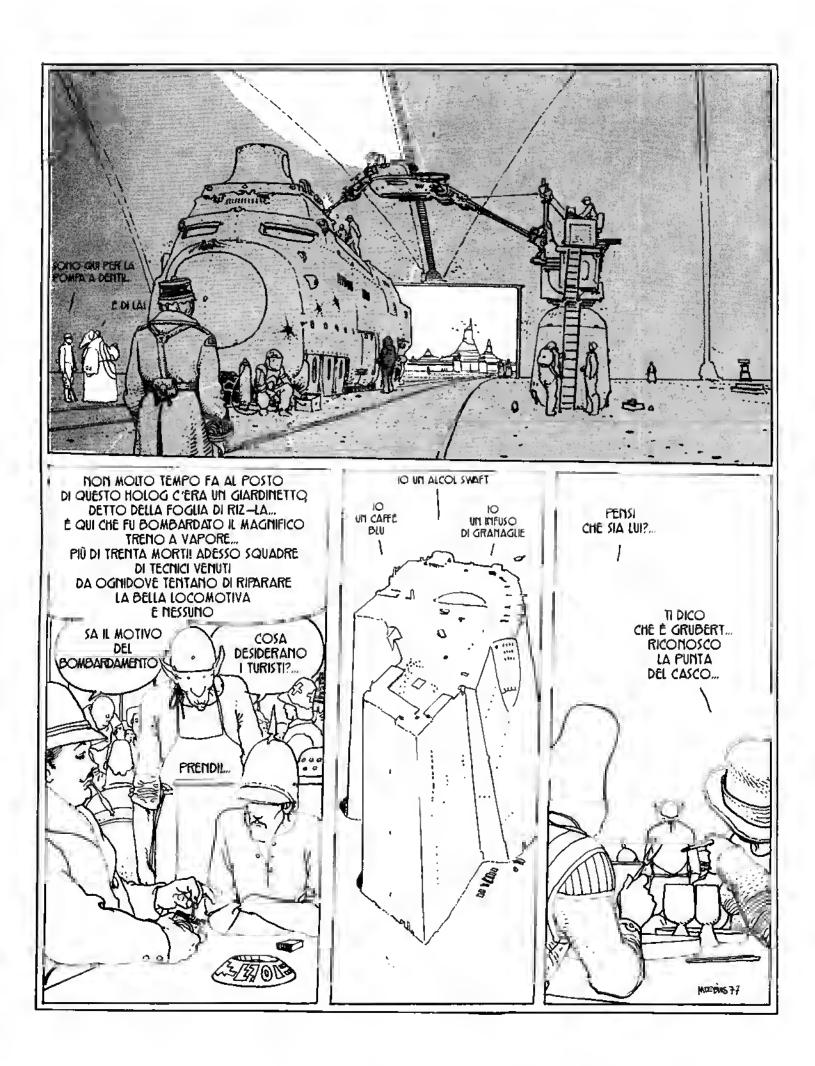


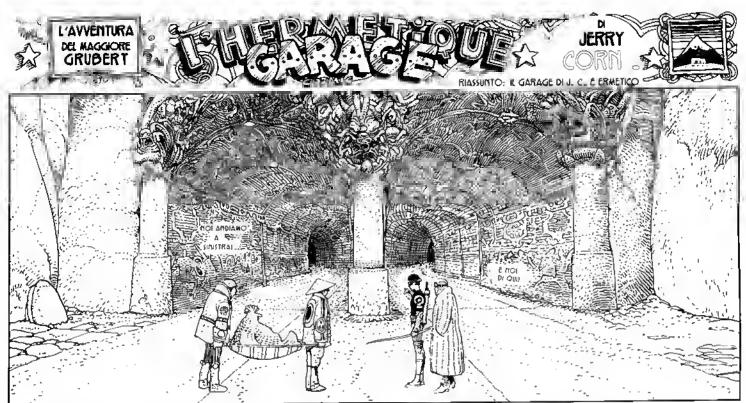




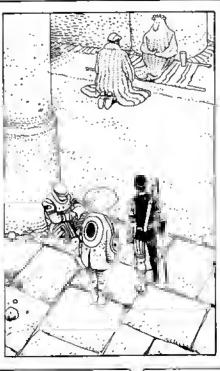














MA SI...

ADESSO RICORDO...

IL VOSTRO NOMÉ È JASPER...

SIETE ORIGINARIO DI VOLNY.

IL PIANETA DEI VENTI... SBAGLIO

O LA VOSTRA SPECIE È COMPOSTA V

DI 63 SESSI DIVERSI?... È CHE SIETE

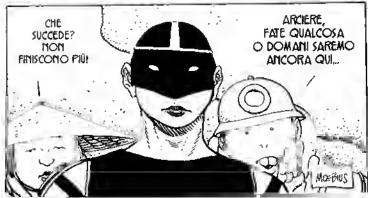
ACQUATICO AEREO È SOTTERRANEO

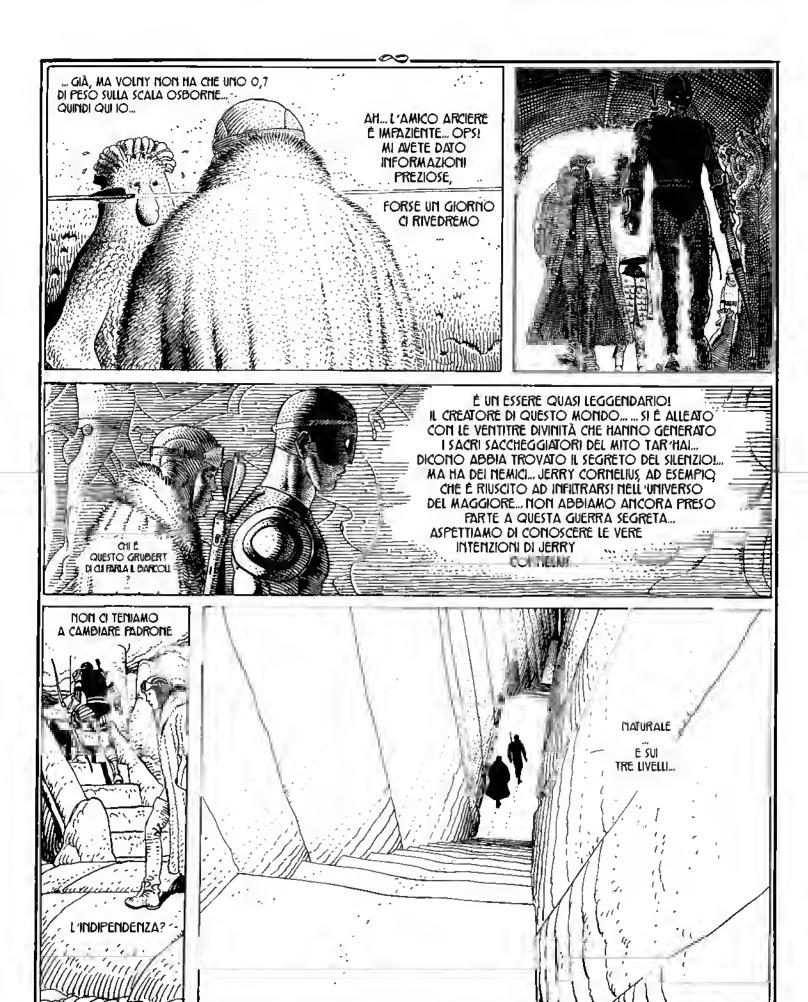
ALLO STESSO TEMPO E POCO

ADATTO ALLA CORSA... TUTTO

QUESTO MI INTERESSA

TANTISSIMO





MOETRIUS

## IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS # UNA STORIA DI S. F. #

[MASSINTO]: MENTRE CAMMINAVA LUNGO IL MARGINE DEL PICCOLO ASTROPORTO DI OSBEANTES IN COMPAGNIA DEL SUO (CHOELOM)

PREFERITO, IL MAGGIORE GRUBERT EBBE COME UN'ILLUMINAZIONE.. CON L'AUSILIO DI 1 3 GENERATORI ESTENSORI AD EFFETTO GRUBERT (BREVETTO DEPOSITATO IL GIORNO PRIMA) POTEVA TRASFORMARE QUALSIASI ASTEROIDE SPERDUTO NELLA CINTURA IN UN MONDO IMMENSO
E COMPLESSO, ANCHE SU PIÙ LIVELUI.. IL SEGUITO DEGLI AVVENIMENTI GLI AVREBBE DATO RAGIONE... FU PIÙ TARDI CHE COMOBBE MALVINA





















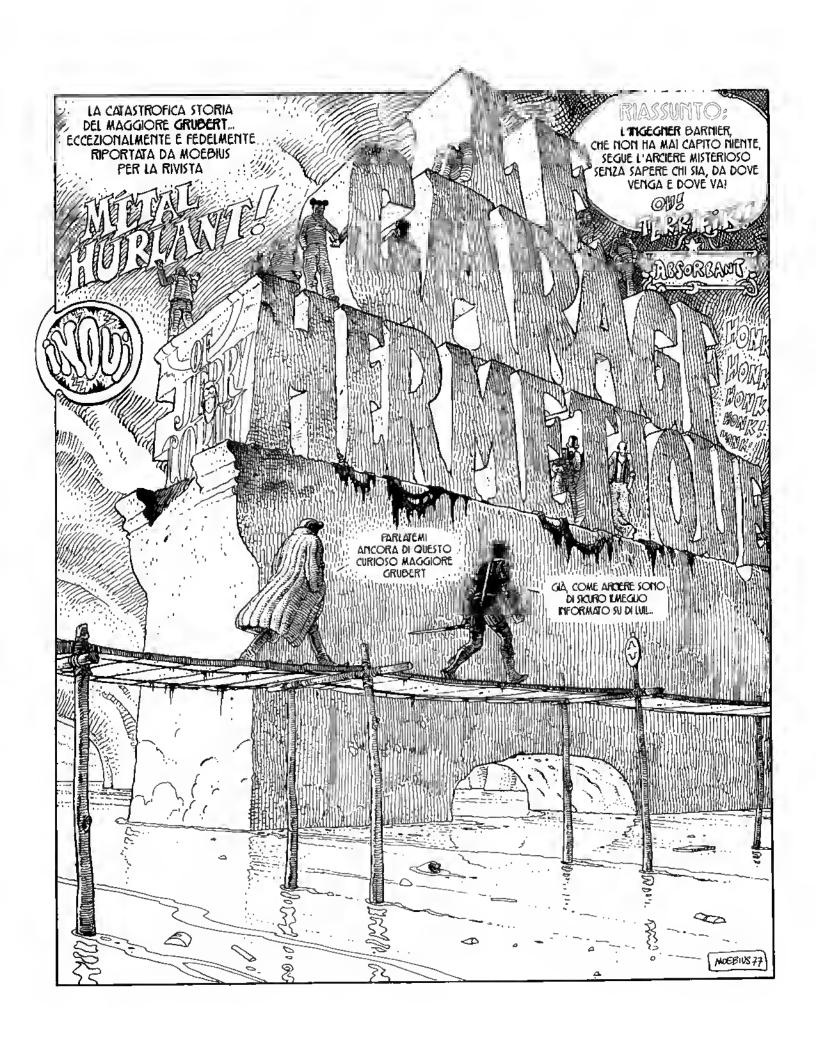






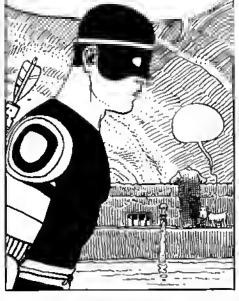








... GIORNALISTA
A "DIE WEIT"; DATO
PER SCOMPARSO IN VIETNAM,
PASSA PER CASO IL CERCHIO
TRANSTEMPORALE DI ANGKOR,
CURIOSAMENTE EMERGE
NEL DICIANNOVESIMO SECOLO
E VIENE RACCOLTO DA UN BRAMINO
DI PONDYCHERRY



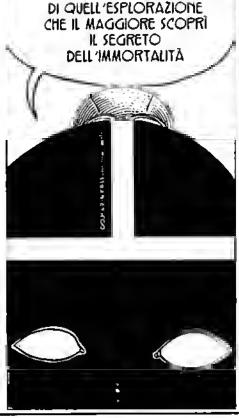
FU NEL CORSO

LÌ, VIENE INIZIATO
ALL'EQUIVALENTE DELLA FASE IV
E LAVORA PER 1 3 ANNI
NEI LABORATORI DI MAGIA SPAZIALE
DOVE STUDIA I FENOMENI DI ENTROPIA
NODALE DEL TESSUTO
INTERGALATTICO...
È IN EQUIPE CON L'ESPLORATORE
LEWIS CERN



È NEL CORSO DI UN VOLO DI ROUTINE
AI CONFINI DELLA NEBULOSA
'HAKBAH DEL SALIGAA'
CHE SCOPRONO I RESTI DELLA "OTRA";
IL FAMOSO E MITICO RELITTO
DELL'A CHIMADITE DEGLI ATTICTION
CERN È GRUBERT INTRAPRESERO
L'ESPLORAZIONE













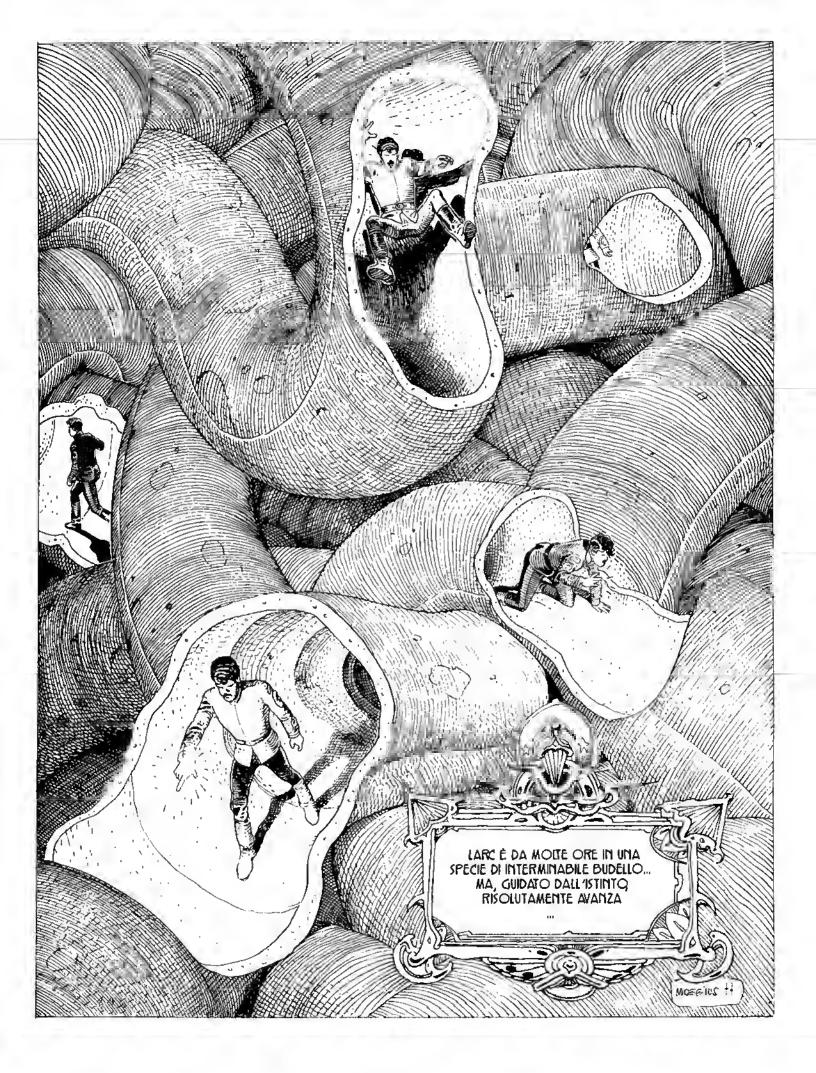
- 1 L'ANGEGNER BARNIER HA INCONTRATO UN ARCIERE MASCHERATO NELLE CAVERNE CANORE...
- 2. IL MAGGIORE GRUBERT HA
  INCONTRATO SAMUEL È LA SUA
  DONNA ALLA TAVOLA CALDA
  'VIENNAX NELL'HOLOG DI
  ARMJOURTH

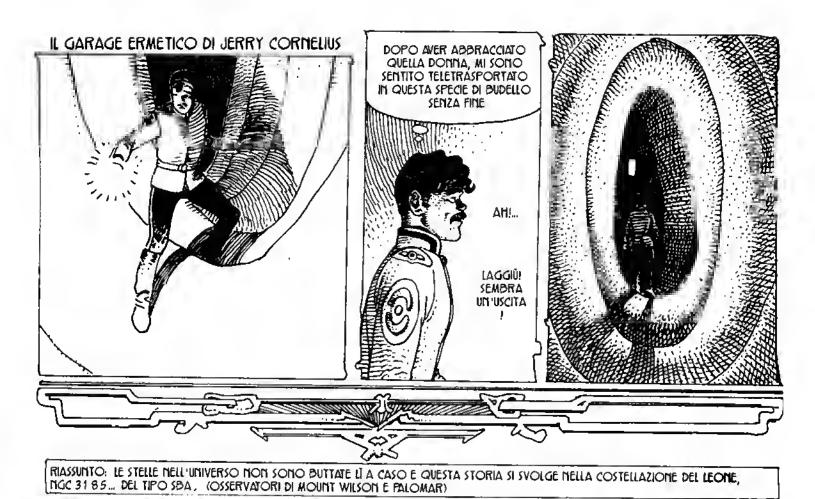


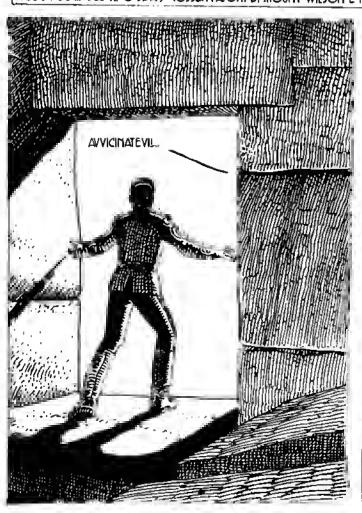




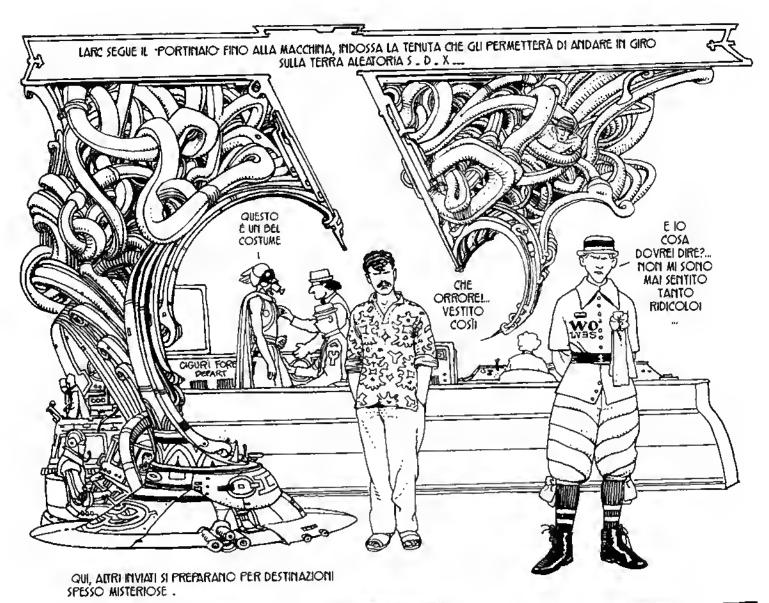


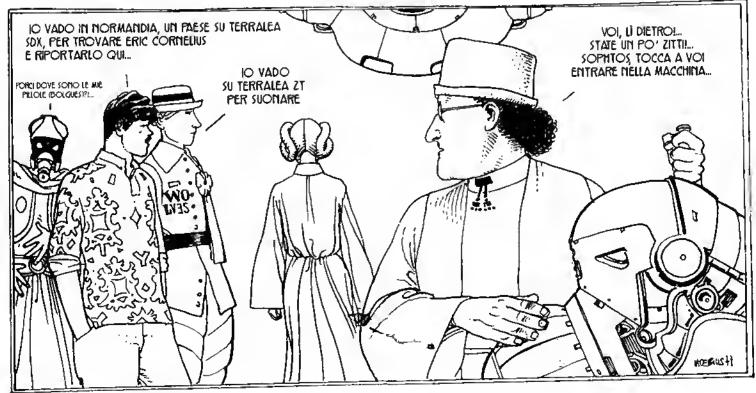










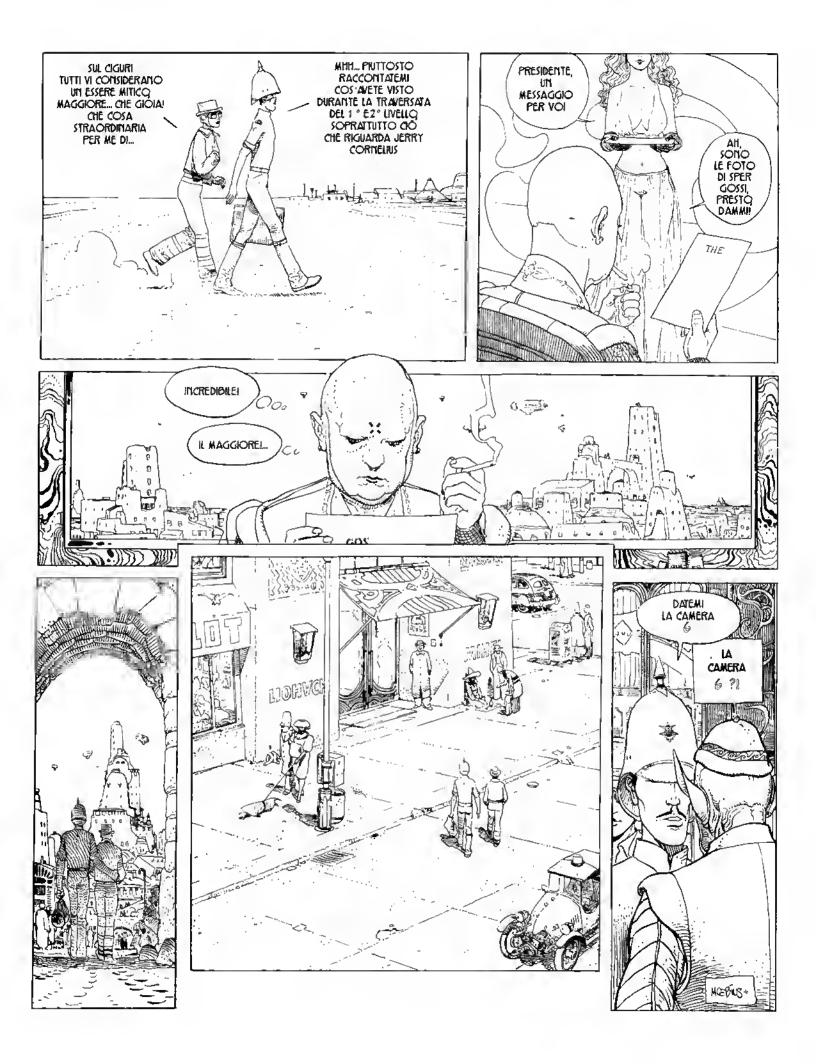






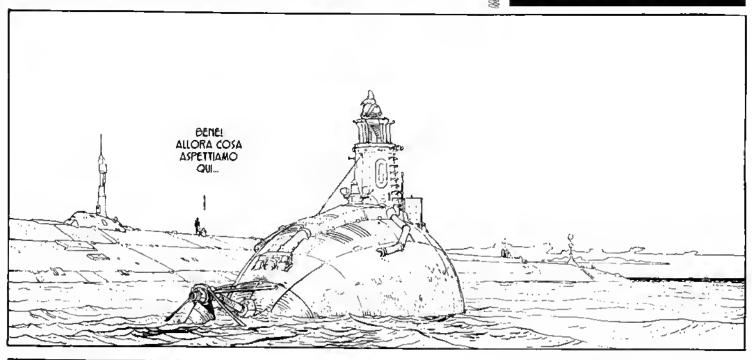


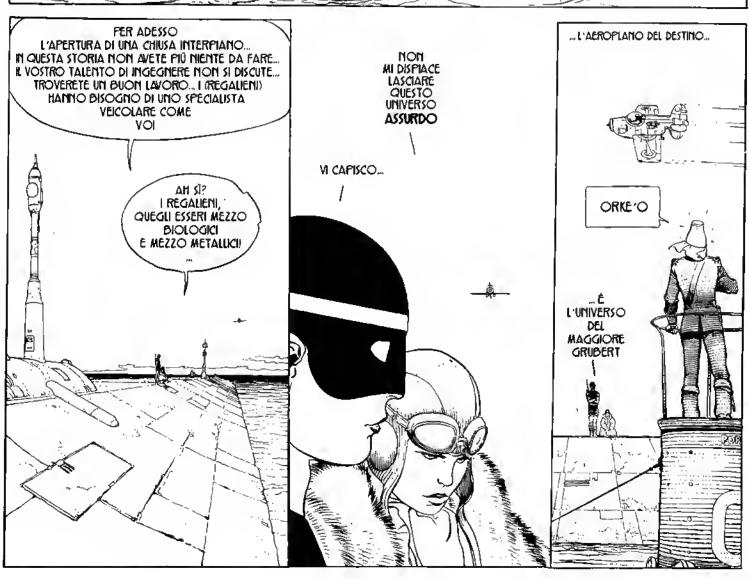


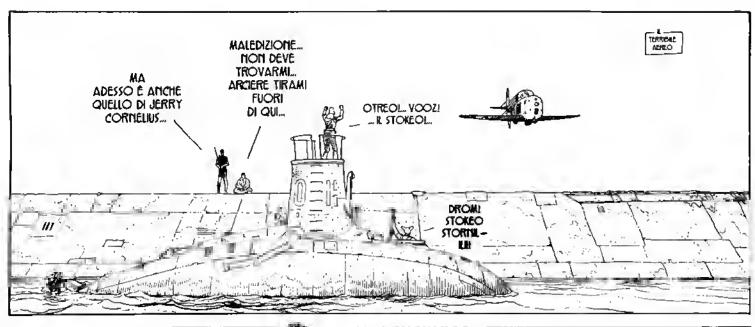


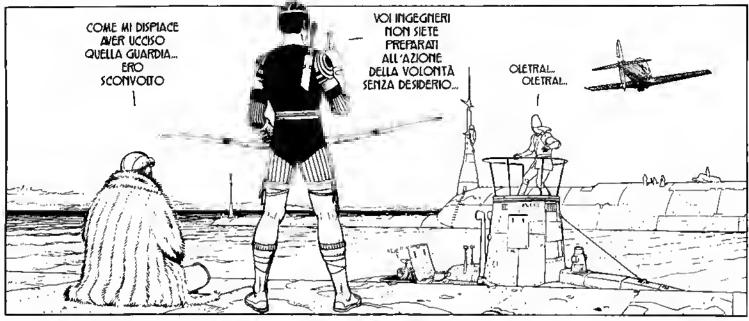
## IL GARAGE ERMETICO

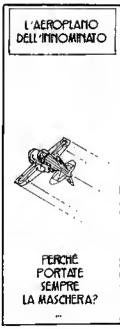
RIASSUNTO: COME DICE LUCA (1.2.2) NULLA C'É DI NASCOSTO CHE NON DEBBA ESSERE SCOPERTO, NULLA DI SEGRETO CHE NON DEBBA ESSERE CONOSCIUTO

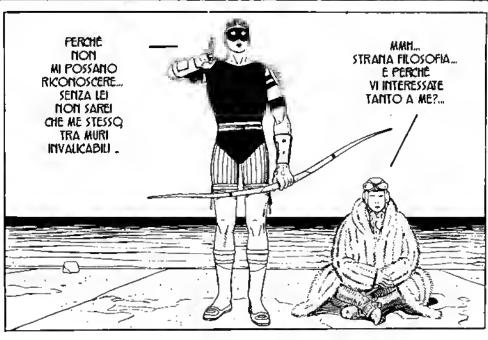


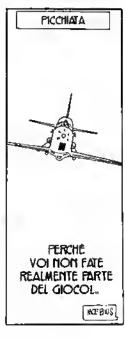














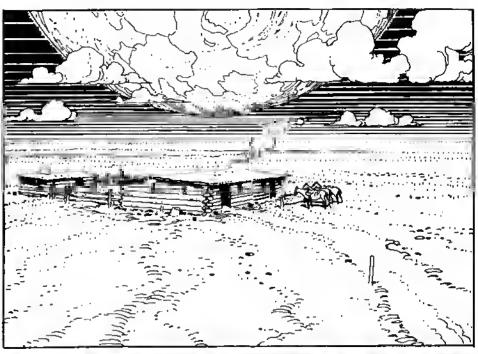




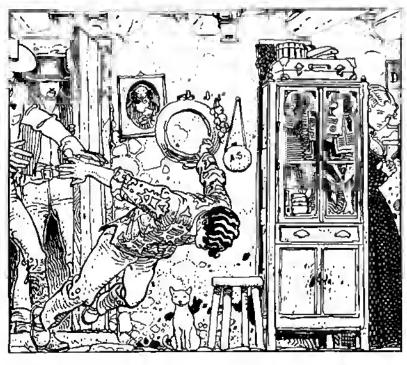








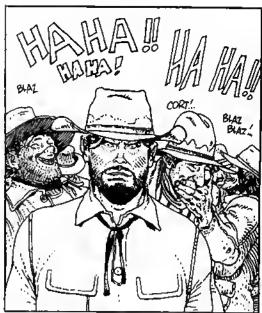




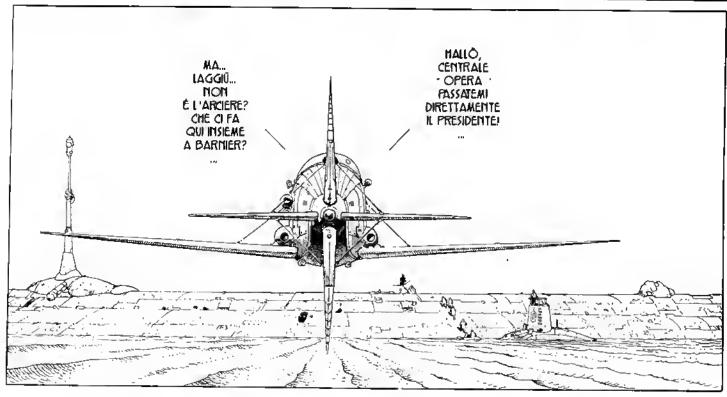




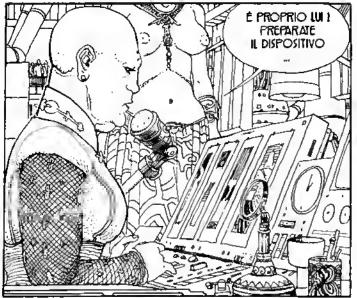




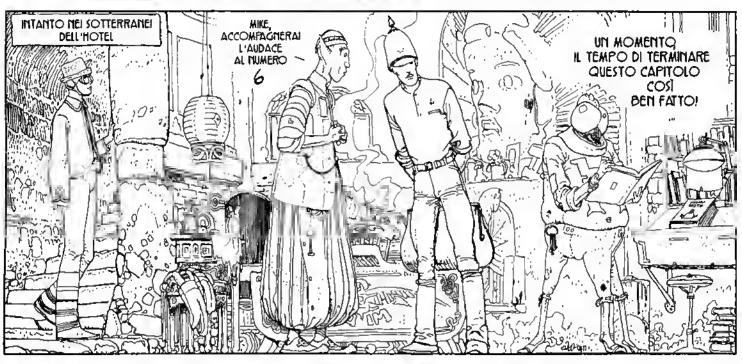


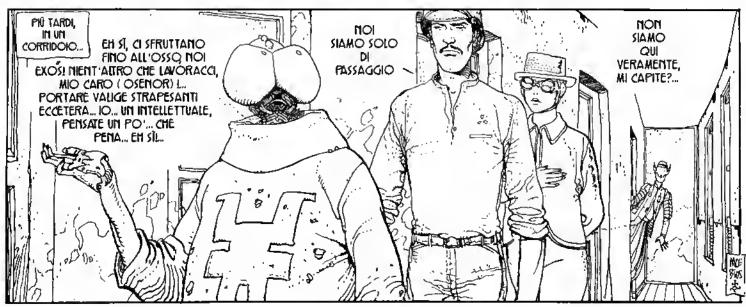


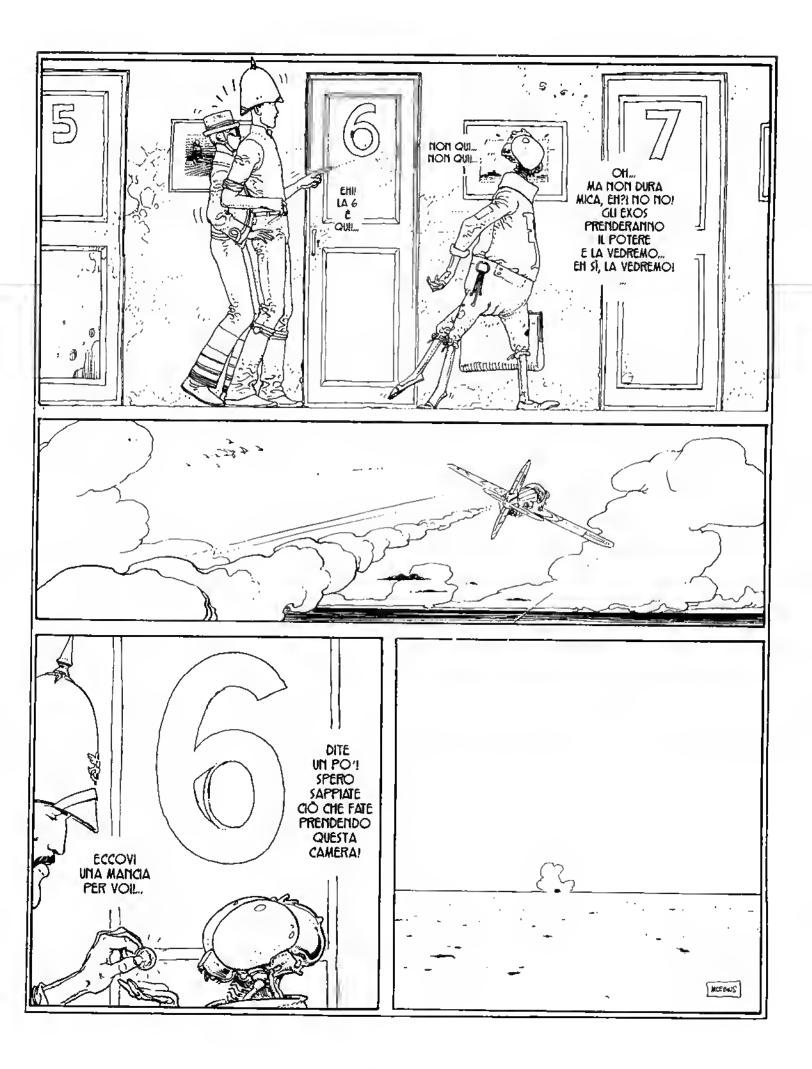


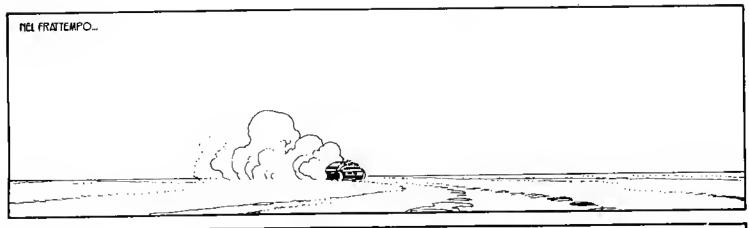


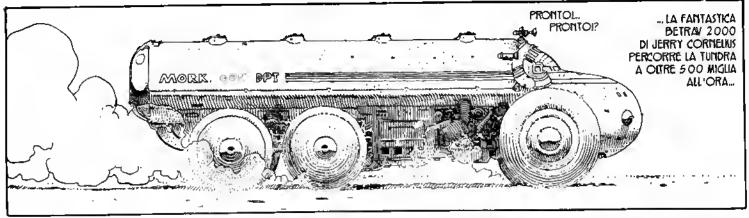


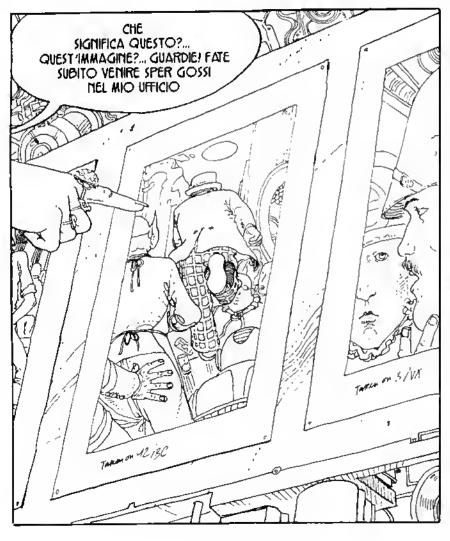


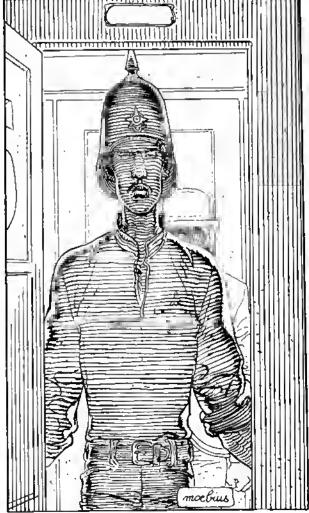












### MOEBIUS RIASSUNTO: L'INGEGNER BARNIER HA DISTRUTTO IL MAGNIFICO NUOVO VEICOLO CHE GLI AVEVA ORDINATO CORNELIUS... DECIDE COSÌ DI DARSELA PRONTO PRESIDENTE! QUI L'AEROPLANO DEL DESTINO... L'INGEGNER BERNIER È INSIEME À YETCHEM... non è previsto nel contratto di sterminio, ditemi! A GAMBE ... COSA?? YETCHEM?? L'ARCIERE? MOLTO STRANO! HN. CHE CI FA L'ARCIERE CON BARNIER, ASSASSINO DI UN PADRE DI FAMIGLIA? LO CREDEVO CON MOI **NELLA LOTTA CONTRO** GRUBERT E CORNELIUSI FA LO STESSO! ABBATTETELL TUTTI E DUE UNO DEI NOSTRI SECTION WHEN THE LA BETRAV 2000 DI J. C. LA BETRAV 2000! MALEDIZIONEI SEMBRA CHE LE COSE VICINO ALLA STAZIONE DELLE PIRAMIDI Presidente! SI CHIARISCANO... GUARDATE!



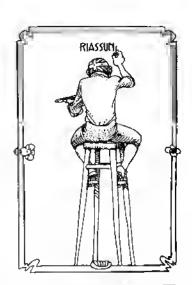


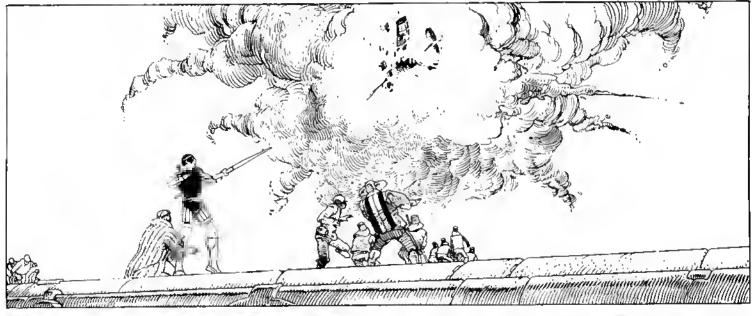






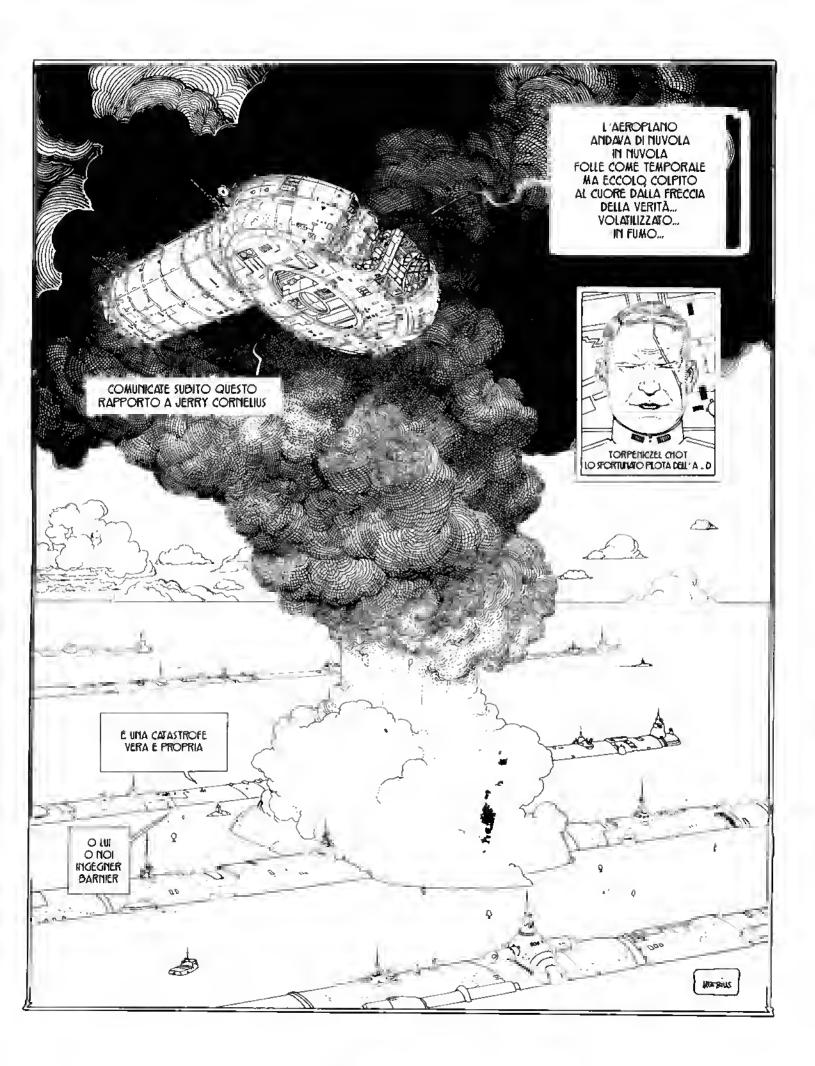








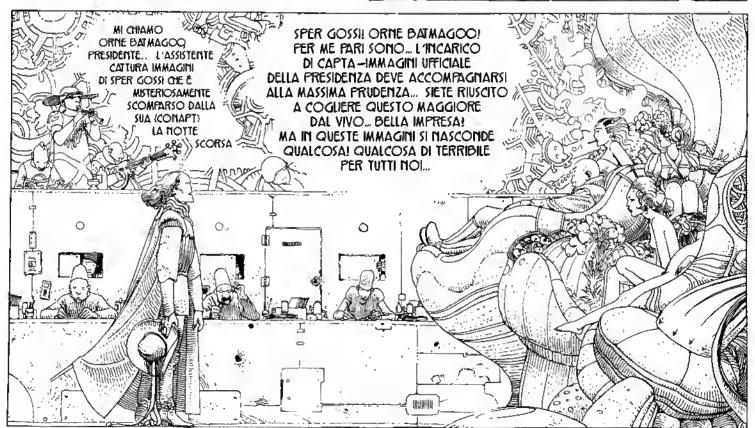
\*O COME RIGIRARSI SU SE STESSO DA TUTTE LE FARTI SENZA TROVARNE UNA BUONA

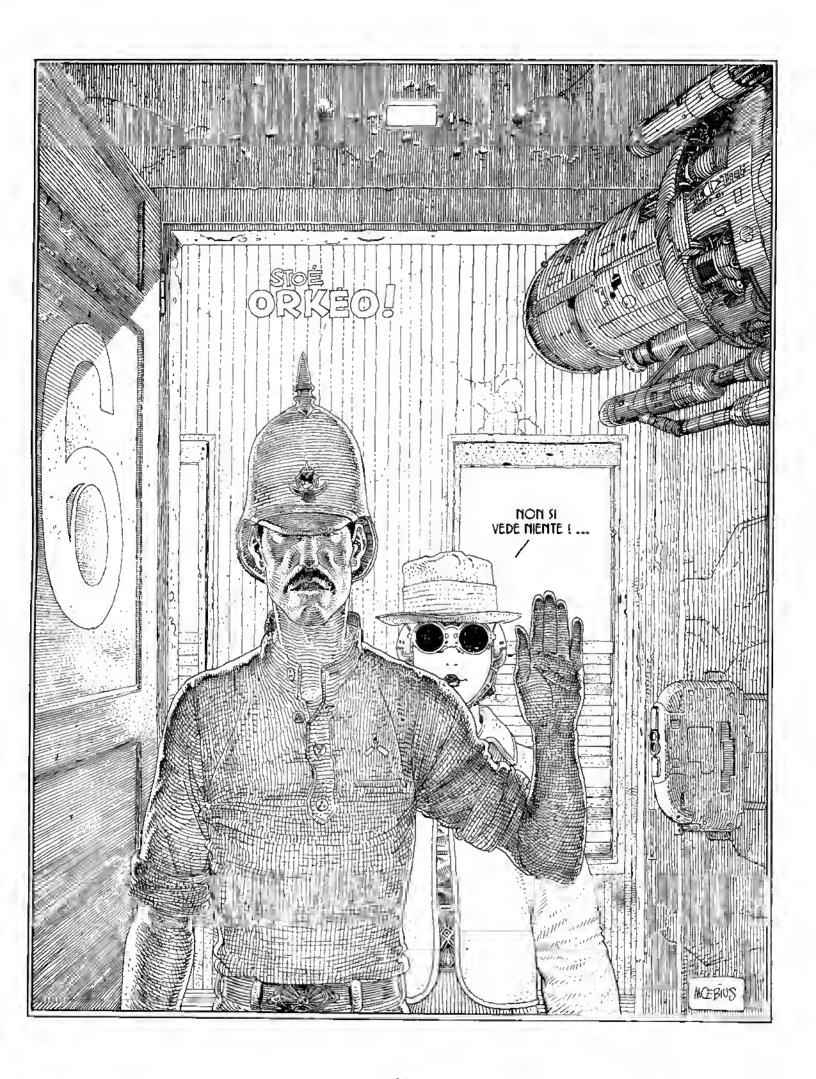




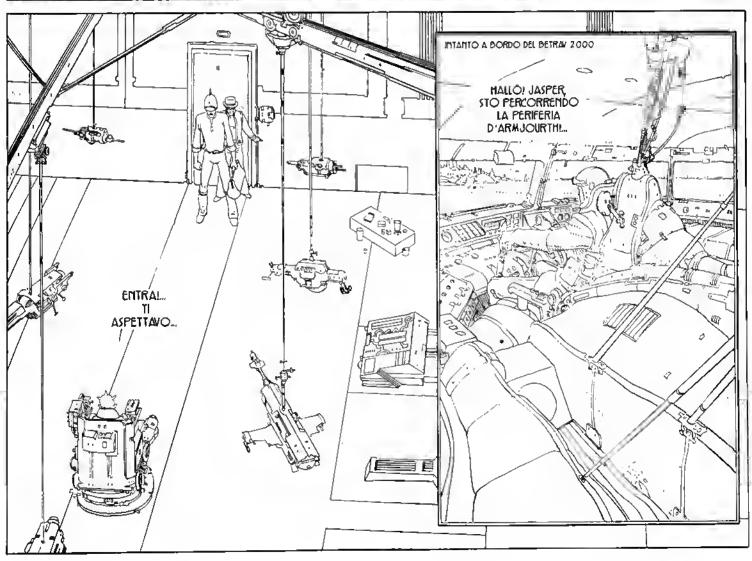








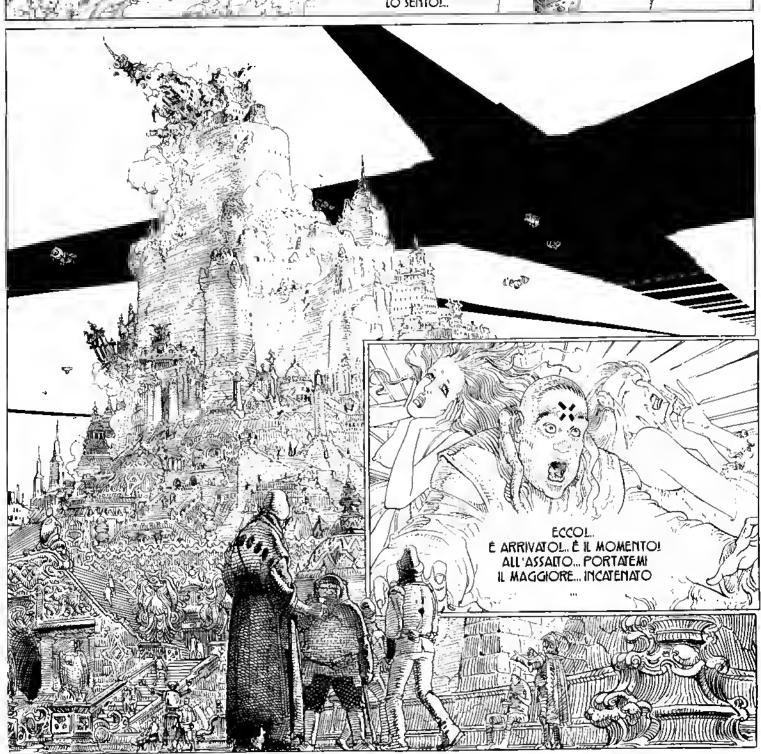






#### IL GARAGE ERM. DI J. CORN. DI MOEB. RIAS: L'ING. BARNIER TENTA DI LASCIARE QUESTOMONDOL.

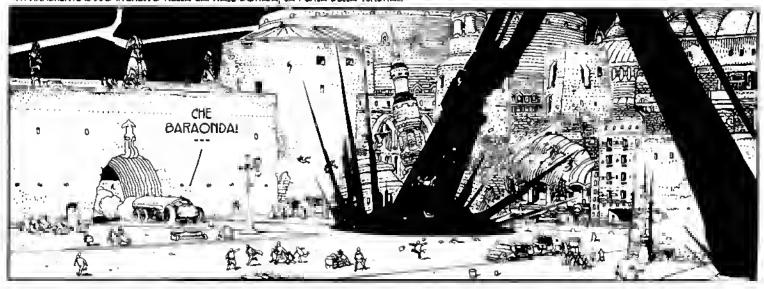






#### IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS

RIASSUNTO: DI MALE IN PEGGIO AL SECONDO LIVELLO: GLI SCOSSONI DEL CIELO PERCUOTONO ARMJOURTH... È IN QUESTA ATMOSFERA CAOTICA CHE J. CORN. FA FINALMENTE IL SUO INGRESSO NELLA CAPITALE DORATA, LA PERLA DELLA TUNDRA...













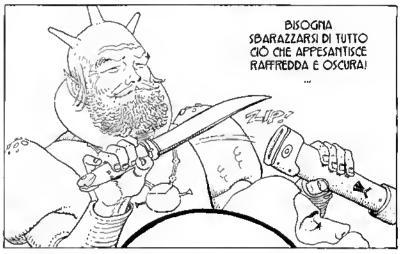


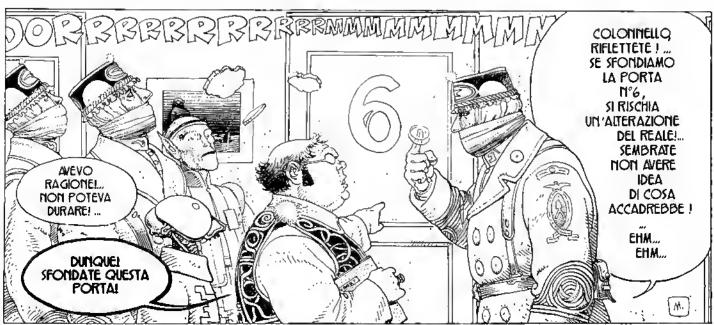
# LE GARACE HERMETIC

ERRY CORNELIUS PARMOEDIUS ... RIASSUMYO: MENTRE JERRY CORNELIUS UTILIZZA I SUOI SUPER-POTERI PER SFUGGIRE AL PANICO DELLA FOLLA...

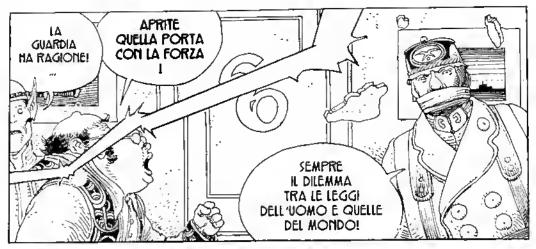




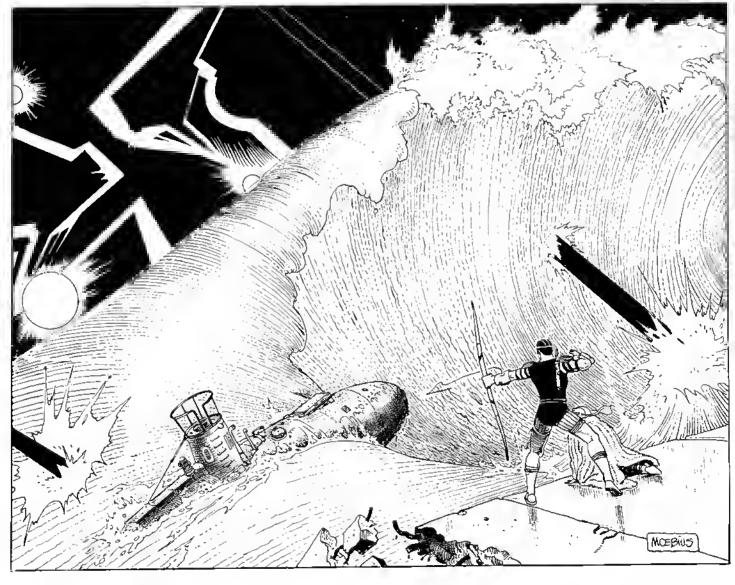












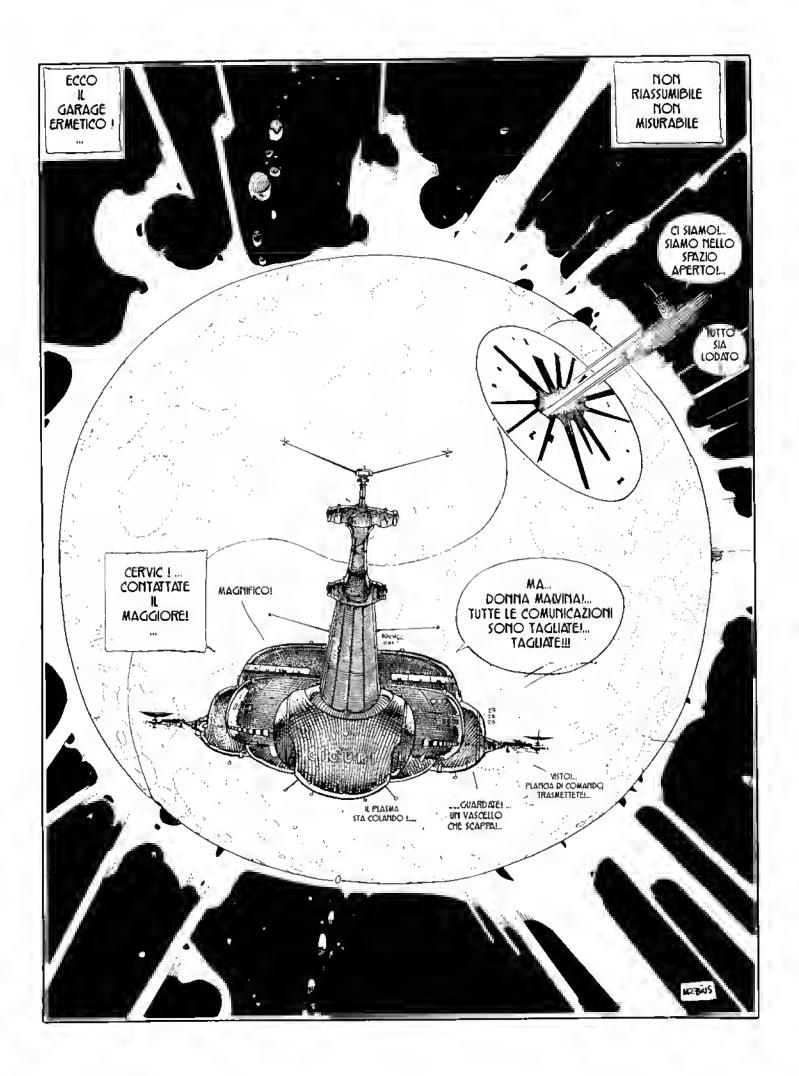


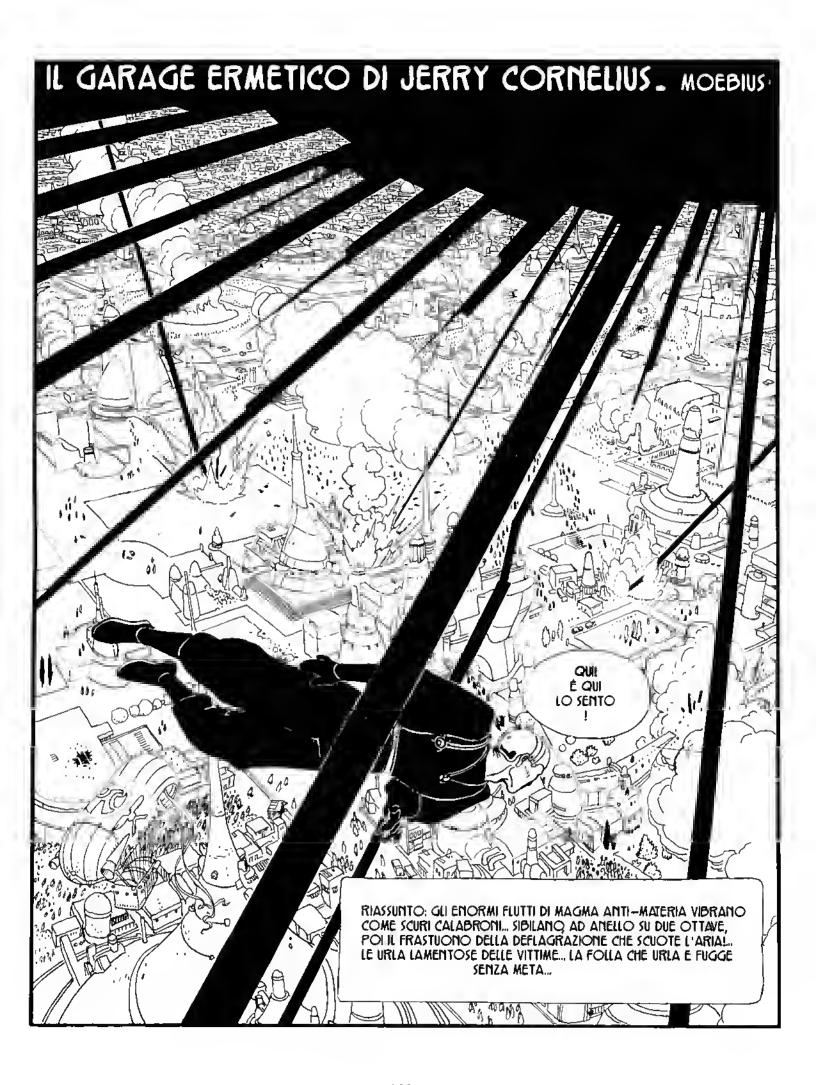
DI JERRY CONTINUE DI RIASSUNTO: COSE MAI VISTE... UNA FRECCIA VOLA VERSO IL SOTTOMARINO (I DIE).

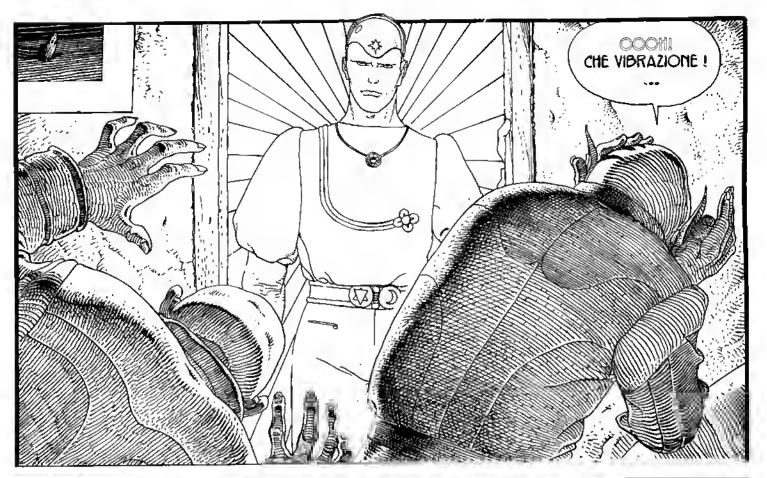


ALL'INTERNO, PIÙ TARDI... DOVE SONO? COS'É SUCCESSO?... ٥ ٥ ٥ STRANOL. HO COME ٥ L'IMPRESSIONE DI AVERE CERTOL., ANCHE IL TEMPO SOGNAL... NON ABBIAMO DIECI ANNI O PIÙ NIENTE DA FARE SU QUESTO ٥ VECCHIO MONDOL... INGEGNERE! ٥ ٥ MMH... DIECI ANNI... [0]ARCIERE... PERCHÉ HAI DISTRUTTO L'AÈREO DEL DESTINO? I SORVEGLIANTI DI QUESTO UNIVERSO CI AVVICINIAMO ALLA CHIUSA HANNO DECISO DI INTERROMPERE DI USCITA... TRA POCHE ORE L'ESPERIENZA... SAREMO SU VANTOUZ . C'È HO RICEVUTO DEGLI ORDINI DI MEGLIO DA FAREL... DOPO!...

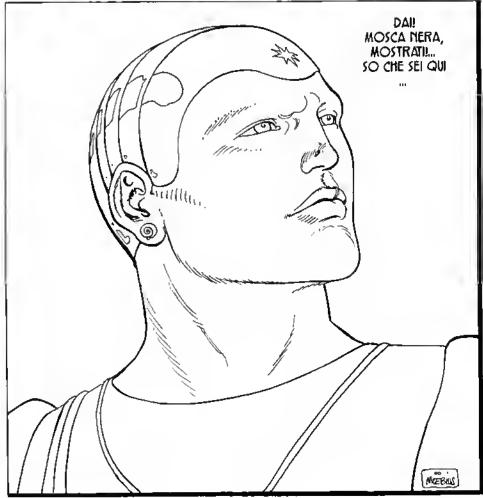
MOEBIUS 97

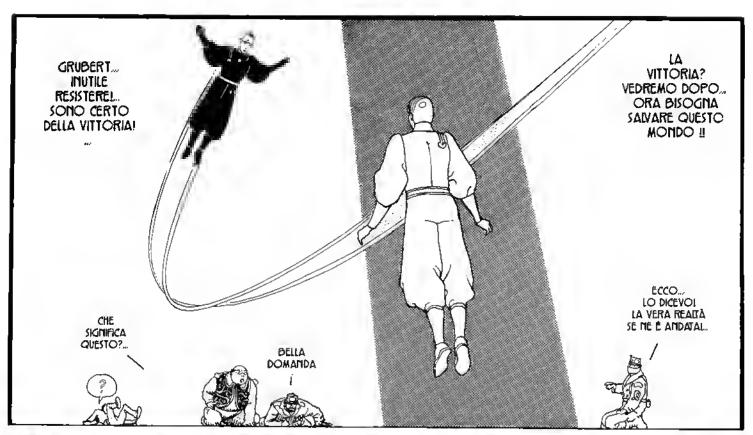


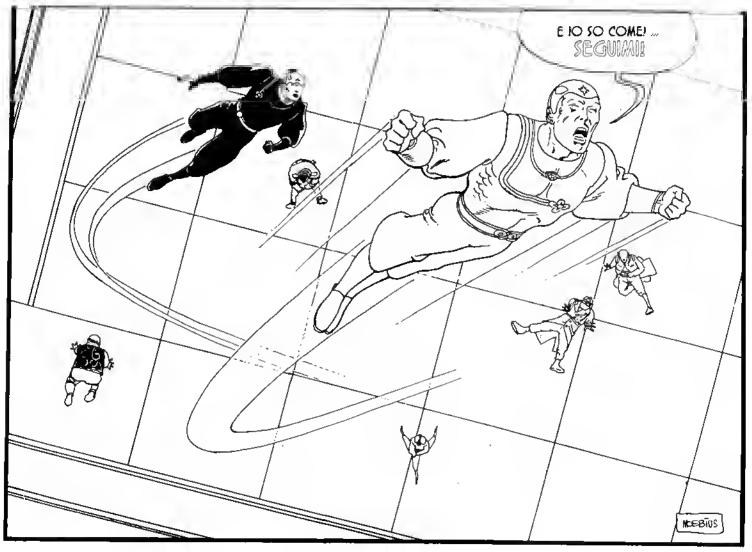


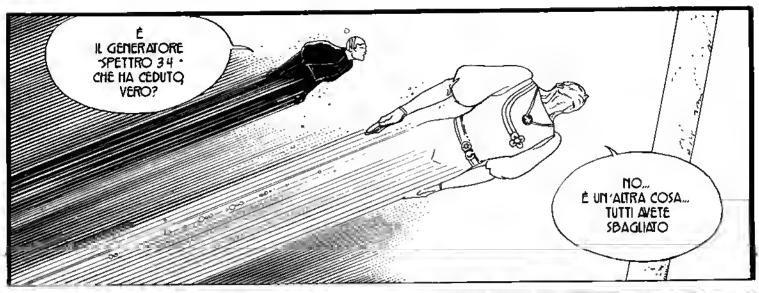




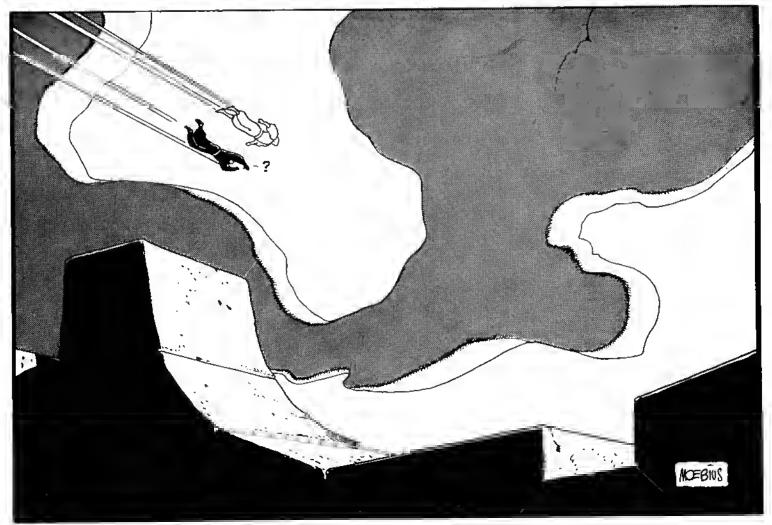


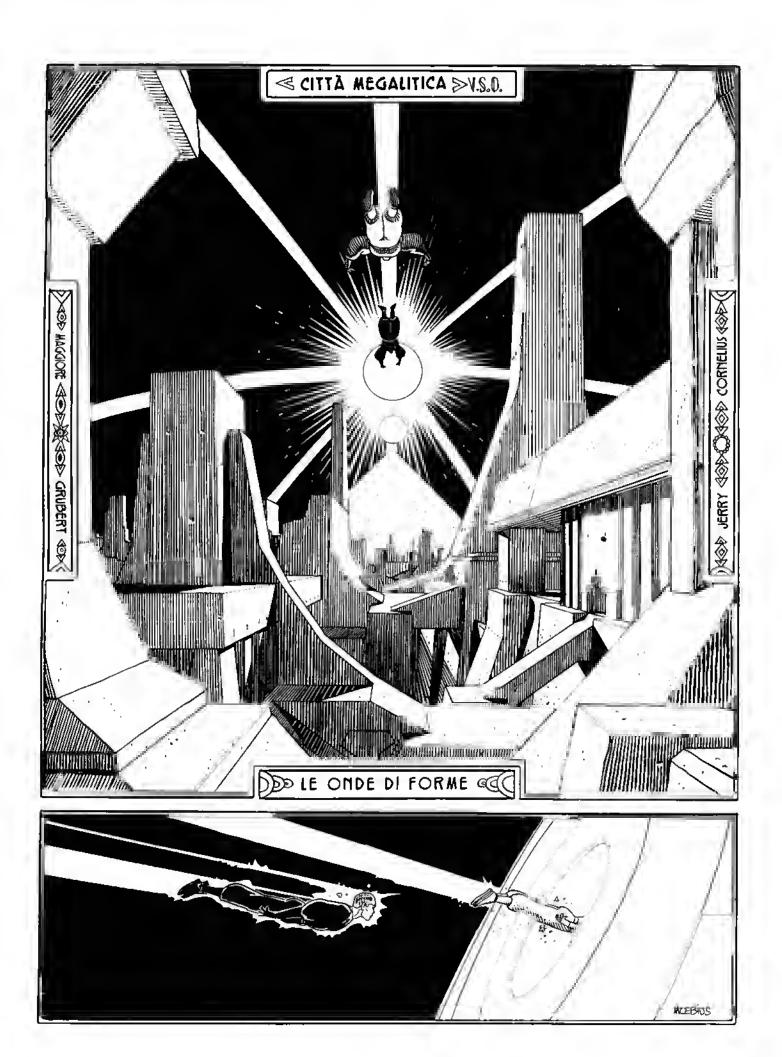


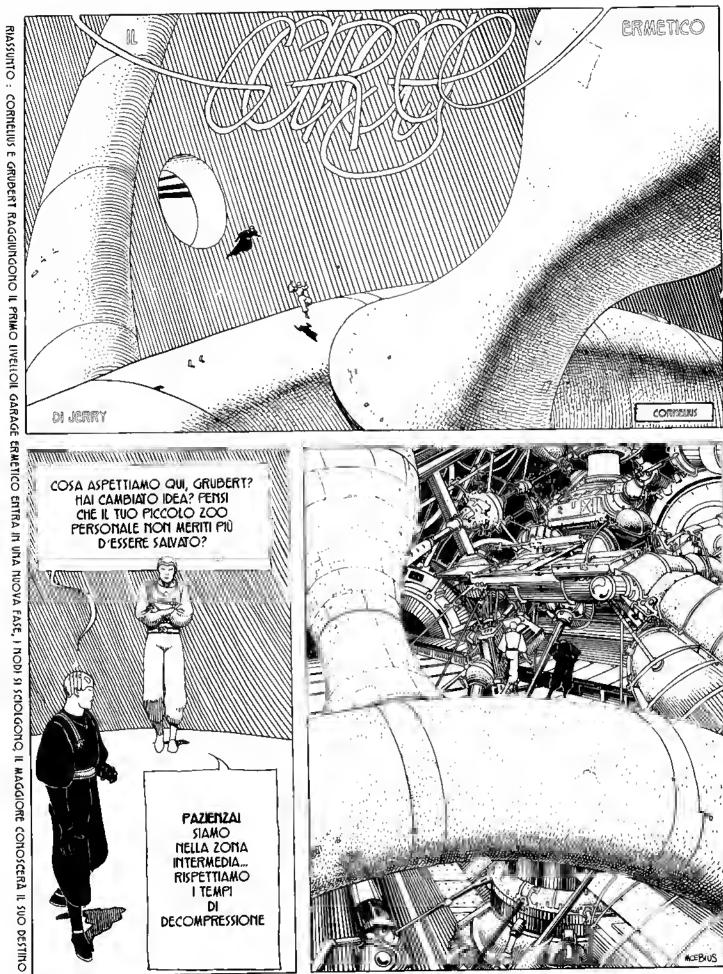




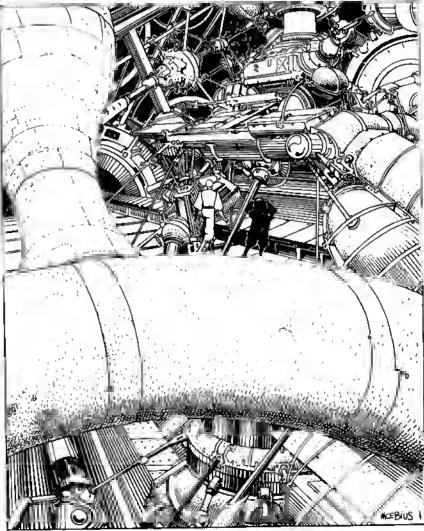




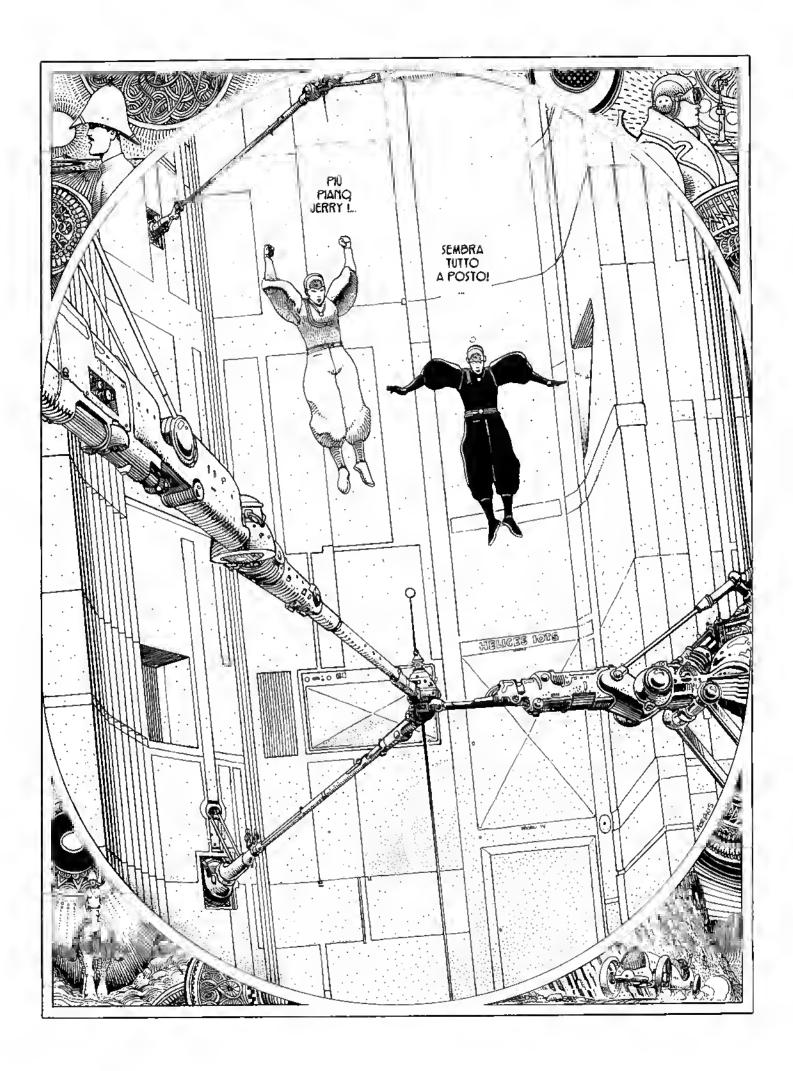


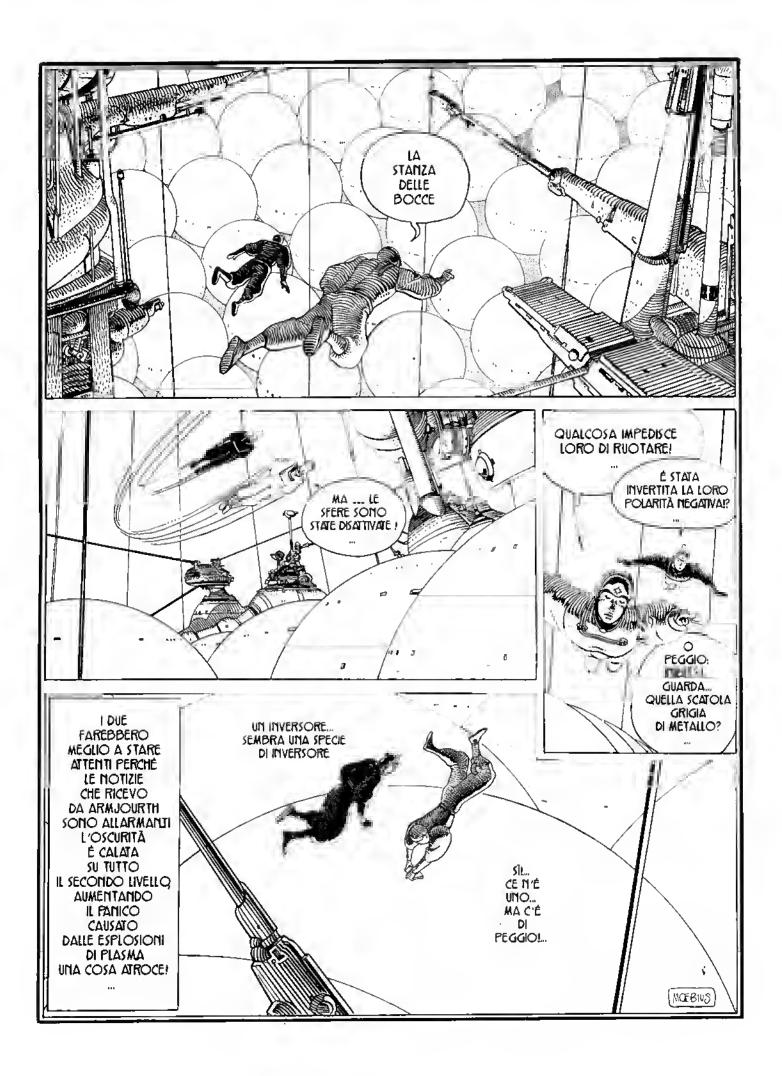






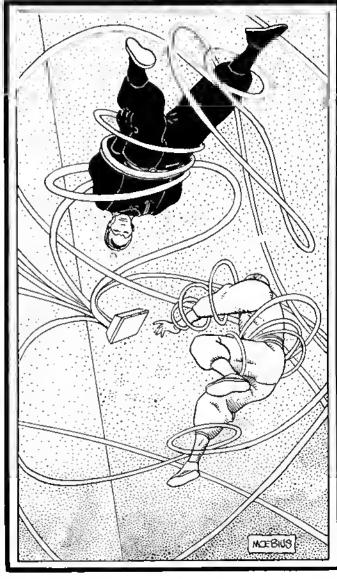


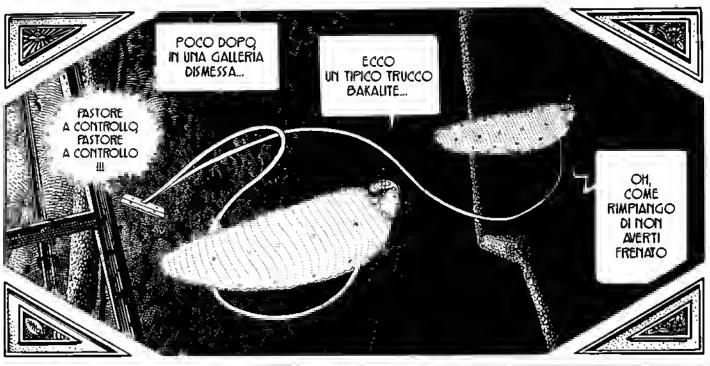




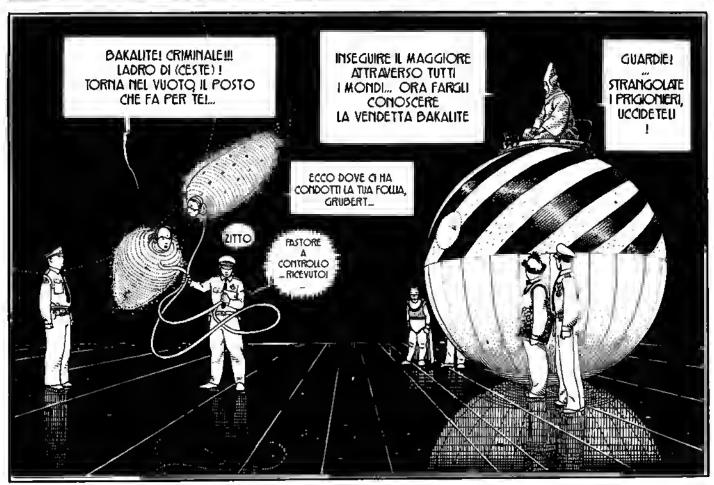


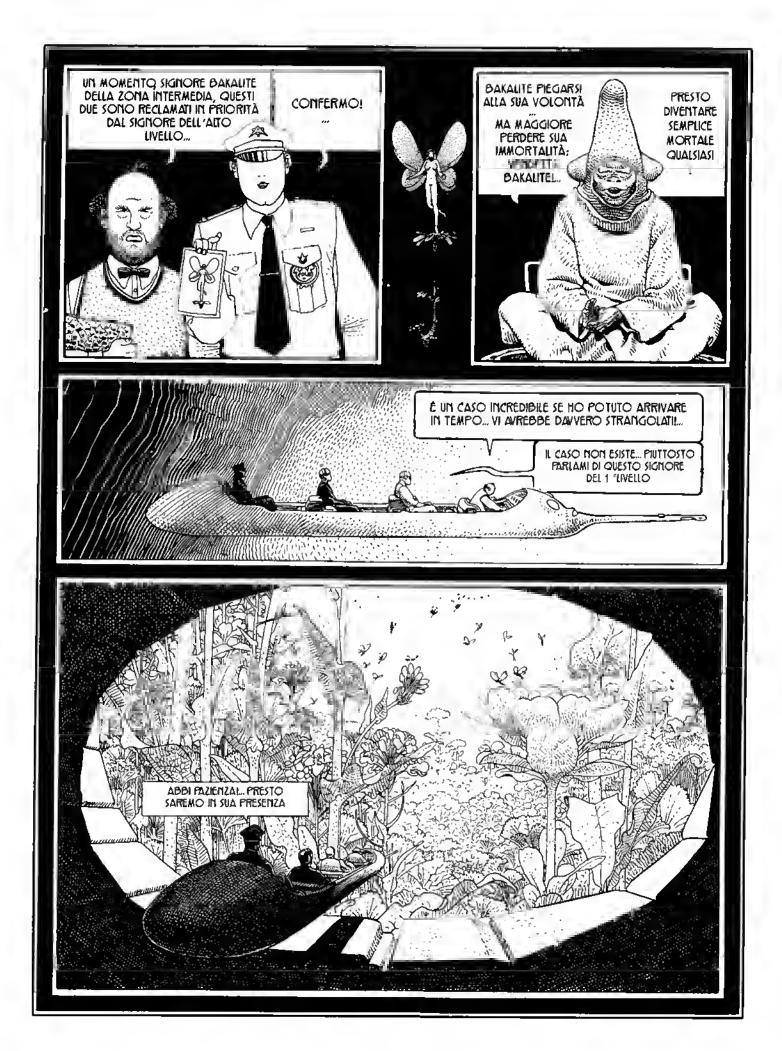


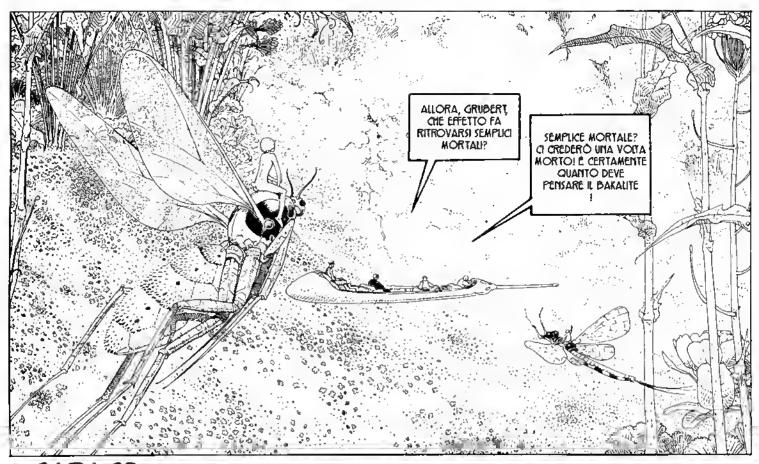








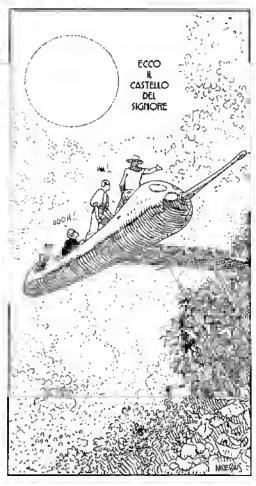


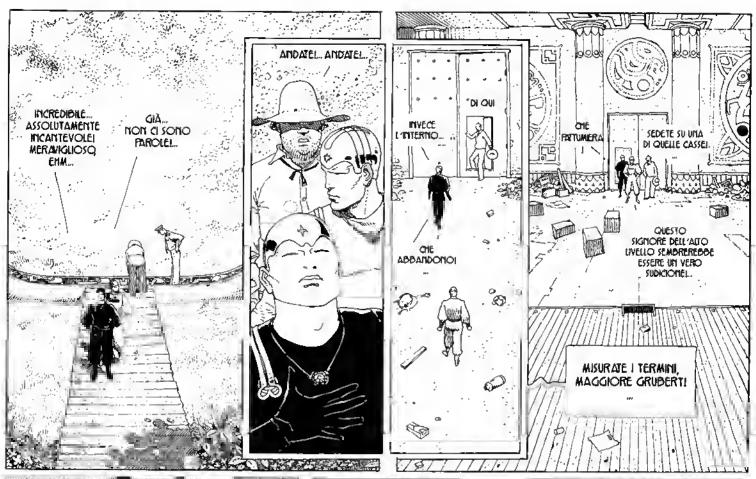


IL GARAGE ERMETICO DI JERRY CORNELIUS DI MOEBIUS. RIASSUNTO: ERA UN'ASTUZIA BAKALITEL...



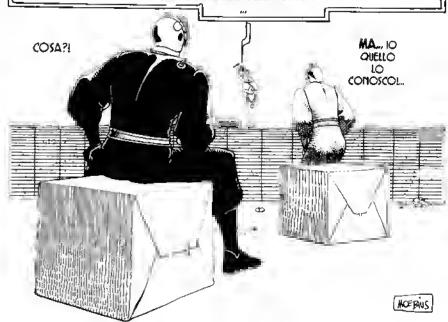


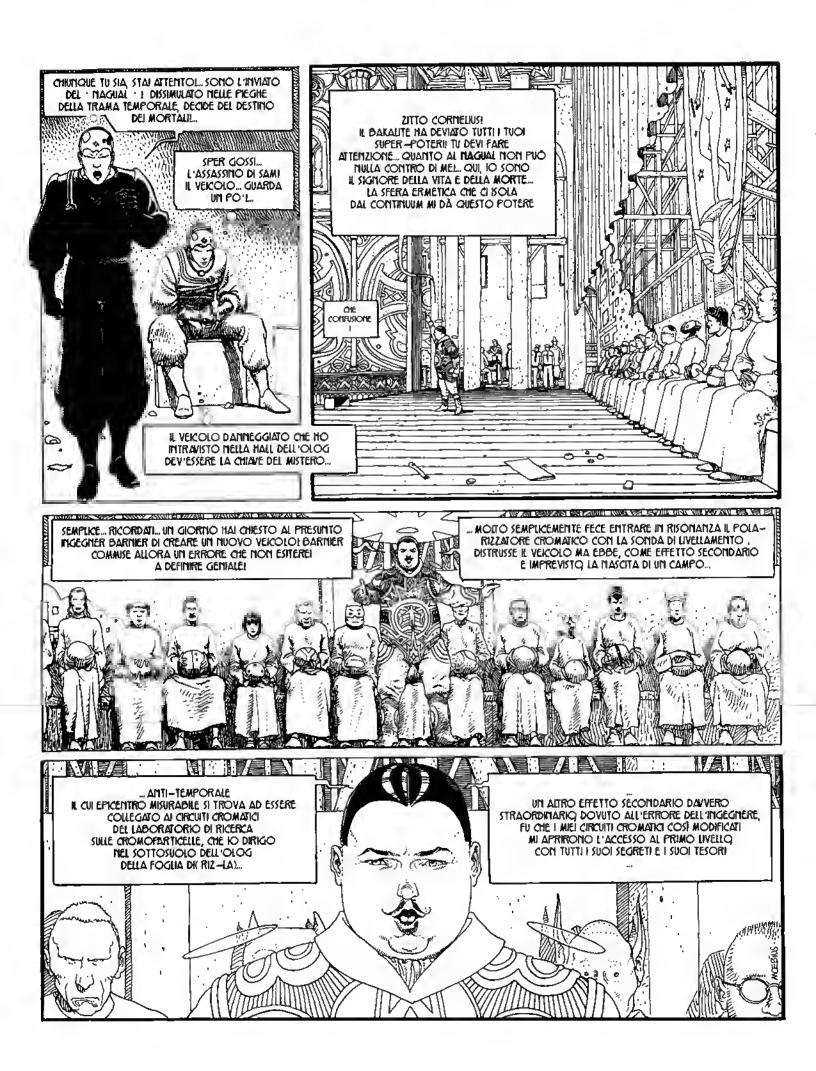




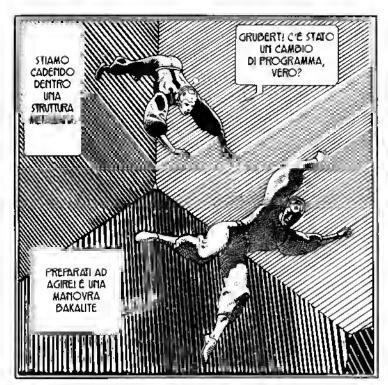


MAGGIORE GRUBERTI CI TENEVO MOLTO A QUEST "ULTIMO INCONTRO... HO AVUTO PIÙ VOLTE, NEGLI ULTIMI TEMPI, LA POSSIBILITÀ DI SOPPRIMERVI: IMMORTALITÀ NON È INVULNERABILITÀ... MA COSÌ MI SAREI PRIVATO DELL'INEFFABILE GIOIA DI QUESTA PICCOLA CERIMONIA DI TRASMISSIONE DI POTERI TRA L'ANTICO SIGNORE, VOI, È IL NUOVO IOL... QUESTO MINUSCOLO ASTEROIDE, PERSO NELL'IMMENSO UNIVERSO È DIVENTATO GRAZIE AI GENERATORI A ESPANSIONE, UN MONDO AUTENTICO CHE ASPIRA ALLA POSSIBILITÀ DI SCEGLIERE DA SÈ IL SUO DESTINO: IL VOSTRO TEMPO È FINITO MAGGIORE, "FIORE CON I SUOI TRE LIVELLI, LA GRAZIOSA E INUTILE FANTASIA DI ARISTOCRATICO INTEMPORALE, STA TAGLIANDO IL CORDONE OMBELICALE PER ENTRARE NELLA VERA REALTÀ, L'UTICA VERA LIBERTÀ... QUANTO A JERRY CORNELIUS, QUALUNQUE SIA IL CRIMINE PER CUI INSEGUE IL MAGGIORE, SAPPIA CHE LA MIA GIUSTIZIA LO SOPRAVANZA... SI ALZI IL GRANDE SIPARIO DELLA GIURIAI

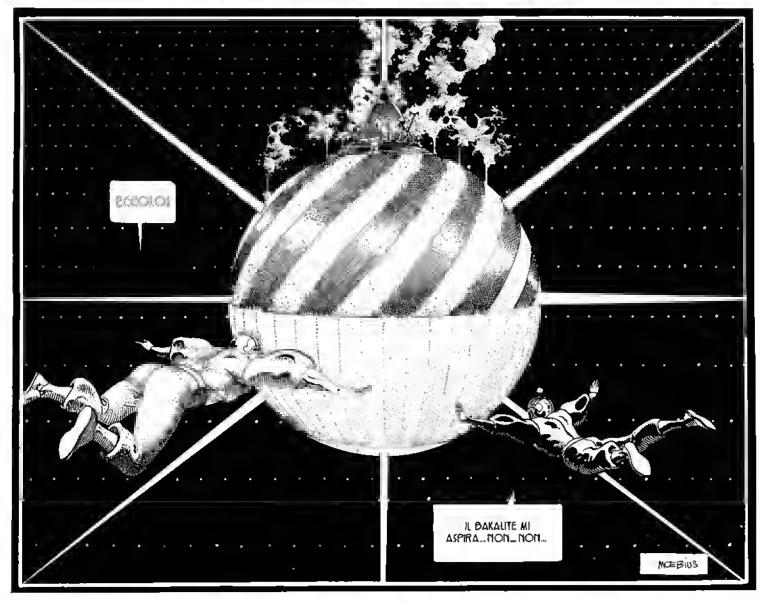


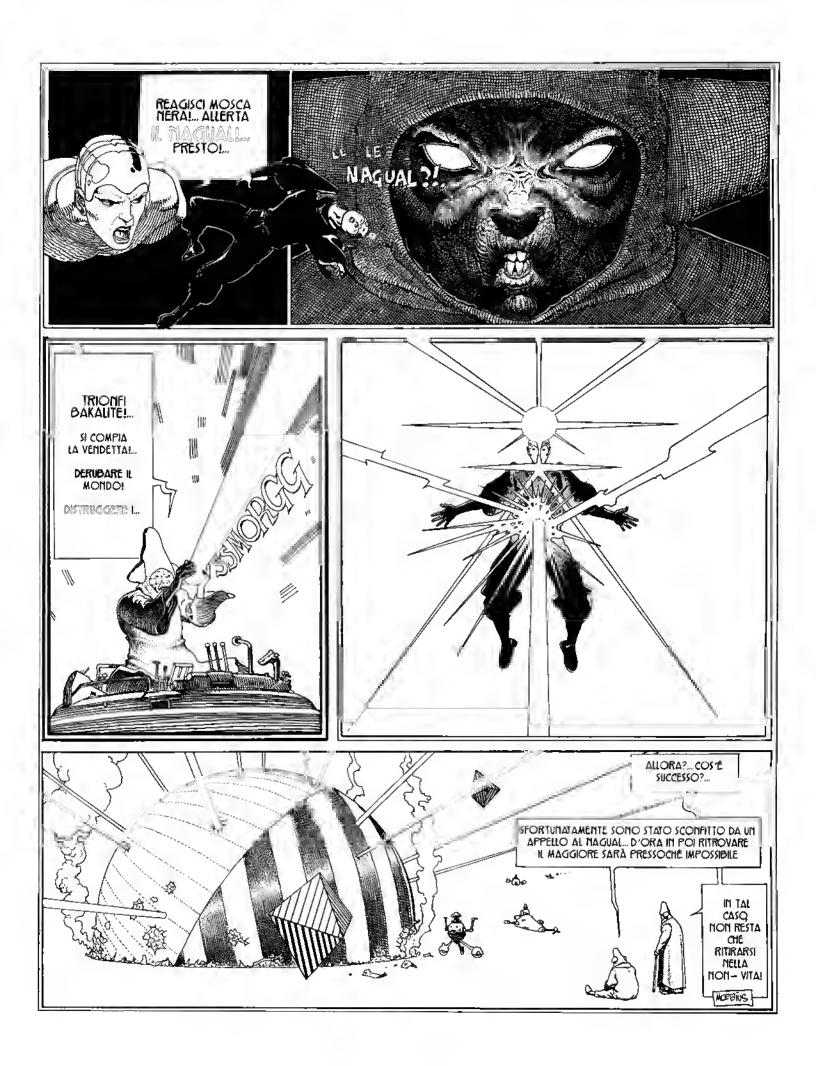


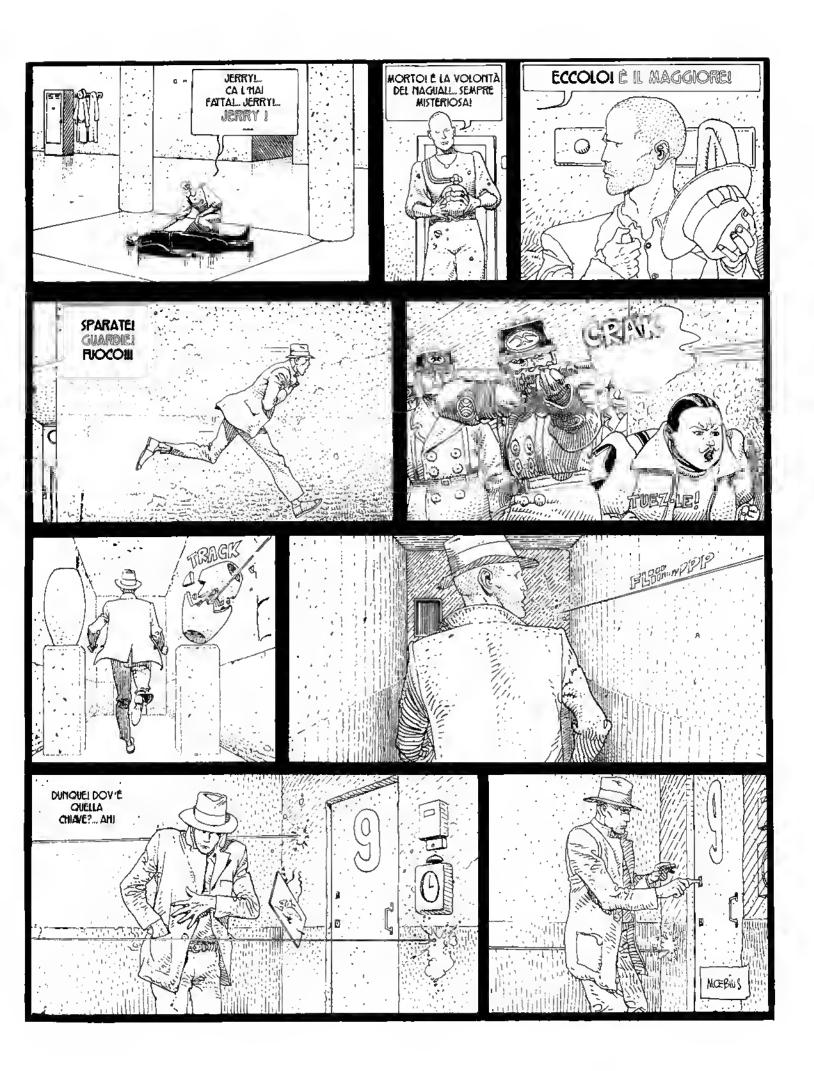


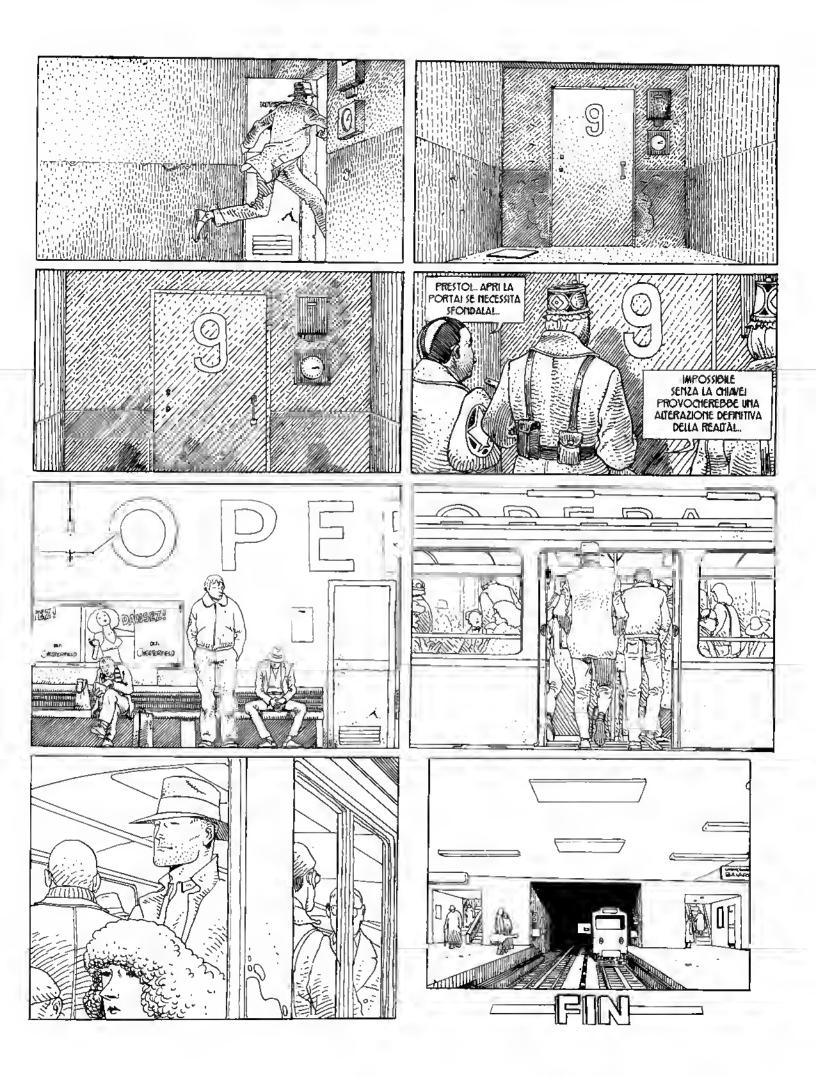












## IL GARAGE ERMETICO Gioco di societa per un minimo di 2 giocatori

## N C SSETANO

UN DADO PER ABOLIRE IL CASO, PIÙ MAPPE DEL GARAGE ERMETICO, UN MODELLO DEL CIGURI, 52 CARTE, 12 FIGURINE E QUALCHE UMANOIDE ASSOCIATO.

## SCOPO DEL GLOCO

JERRY CORNELIUS E SCOMPARSO ALLA FINE DEGLI ANNI '70, NELLA RIVISTA METAL HURLANT. BISOGNA RITROVARLO PRIMA DEL MAGGIORE, PROCEDENDO AL RITMO DI ALMENO 2 PAGINE AL MESE. MA IL GARAGE ERMETICO È UN VERO LABIRINTO.

IN TAL CASO, IL GIOCATORE VIENE RINCHIUSO IN UN CENTRO PSICHIATRICO. TUTTAVIA, SE IL GIOCO DOVESSE PROLUNGARSI, PER PIÙ ANNI. È CONSENTITO ABBANDONARE LA RICERCA DI JERRY CORNELIUS, PER TROVARE L'USCITA.

È VIETATO INTERROMPERE IL GIOCO PRIMA DELLA FINE.



OGNI GIOCATORE DISPONE DI UNA MAPPA DEL GARAGE ERMETICO. TUTTAVIA, NEL GARAGE, TUTTI I LIVELLI SONO TRA LORO COMUNICANTI E NESSUNA MAPPA È COMPLETA. SE MAI CIÒ DOVESSE ACCADERE,

O

O

IL GIOCATORE CHE RAGGIUNGE ED ENTRA MELLA STANZA 6 VINCE UN CRISTALLO
A QUATTRO FACCE, RADDOPPIANDO COSÌ IL SUO PUNTEGGIO.

È VIETATO AL GIOCATORE INTERFERIRE NEL PERCORSO DI UN ALTRO, IN TAL CASO, VIENE FISICAMENTE ELIMINATO, SALVO CHE POSSIEDA LA FIGURINA DELL ARCIERE, CIÒ GLI CONSENTE IL DIRITTO DI SOPPRIMERE IL GIOCATORE CON IL QUALE È VENUTO IN CONTATTO,



